

eul_wid: uqy-ar

Πρόκλος ὁ Διάδοχος · Proclus the Successor

Hymns 1–7

Ὕμνοι A'-Z'

Period: Ὀψιμαρχία [Late Antique](#)
Dialect: Κοινή φιλοσοφική [Philosophical Koine](#)
Domain: Φιλοσοφία [Philosophy](#)
Format: Πραγματεία [Treatise](#)
Affiliation: [Neoplatonist](#)

H.1. (t) ΕΙΣ ΗΛΙΟΝ.

H.1. (t) Κλυθι, πυρὸς νοεροῦ βασιλεῦ, χρυσήνιε Τιτάν, κλυθι, φάους ταμία, ζωαρκέος, ὧ ἄνα, πηγῆς αὐτὸς ἔχων κληῖδα καὶ ὑλαίοις ἐνὶ κόσμοις ὑψόθεν ἀρμονίης ῥύμα πλούσιον ἐξοχετεύων.

H.1. (t) κέκλυθι· μεσσατήν γὰρ ἔων ὑπὲρ αἰθέρος ἔδρην καὶ κόσμου κραδιαῖον ἔχων ἐριφεγγέα κύκλον πάντα τεῆς ἔπλησας ἐγερσινόοιο προνοίης. ζωσάμενοι δὲ πλάνητες ἀειθαλέας σέο πυρσοὺς αἰὲν ὑπ' ἀλλήλοισι καὶ ἀκαμάτοισι χορεΐαις ζωογόνους πέμπουσιν ἐπιχθονίοις ῥαθάμιγγας. πᾶσα δ' ὑφ' ὑμετέρῃσι παλιννόστοισι διφρεΐαις Ὠράων κατὰ θεσμὸν ἀνεβλάστησε γενέθλη. στοιχείων δ' ὀρυμαγδὸς ἐπ' ἀλλήλοισιν ἰόντων παύσατο σεῖο φανέντος ἀπ' ἀρρήτου γενετῆρος.

H.1. (t) σοὶ δ' ὑπὸ Μοιράων χορὸς εἵκαθεν ἀστυφέλικτος· ἅψ δὲ μεταστρωφῶσιν ἀναγκαίης λίνον αἴσης, εὖτε θέλεις· περὶ γὰρ κρατέεις, περὶ δ' ἴφι ἀνάσσεις. σειρῆς δ' ὑμετέρης βασιλεὺς θεοπειθέος οἴμης ἐξέθορεν Φοῖβος· κιθάρῃ δ' ὑπὸ θέσκελα μέλπων εὐνάξει μέγα κῦμα βαρυφλοίσβοιο γενέθλης. σῆς δ' ἀπὸ μειλιχόδωρος ἀλεξικάκου θιασεΐης Παιήων βλάστησεν, ἐὴν δ' ἐπέτασεν ὑγείην, πλήσας ἀρμονίης παναπήμονος εὐρέα κόσμον. σὲ κλυτὸν ὑμνείουσι Διωνύσοιο τοκῆ· ὕλης δ' αὖ νεάτοις ἐνὶ βένθεσιν εὖιον Ἄττην, ἄλλοι δ' ἄβρὸν Ἄδωνιν ἐπευφήμησαν αἰοδαῖς. δειμαίνουσι δὲ σεῖο θοῆς μᾶστιγος ἀπειλήν δαίμονες ἀνθρώπων δηλήμονες, ἀγρίοθυμοι, ψυχαῖς ἡμετέραις δυεραῖς κακὰ πορσύνοντες, ὄφρ' αἰεὶ κατὰ λαῖτμα βαρυσμαράγου βιότοιο σώματος ὀτλεύωσιν ὑπὸ ζυγόδεσμα πεσοῦσαι, ὑψιτενοῦς δὲ λάθοιντο πατρὸς πολυφεγγέος αὐλῆς. ἀλλὰ, θεῶν ὦριστε, πυριστεφές, ὄλβιε δαῖμον, εἰκὼν παγγενέταο θεοῦ, ψυχῶν ἀναγωγεῦ, κέκλυθι καὶ με κάθηρον ἀμαρτάδος αἰὲν ἀπάσης· δέχνυσο δ' ἱκεσίην πολυδάκρυον, ἐκ δέ με λυγρῶν ῥύεο κηλίδων, Ποινῶν δ' ἀπάνευθε φυλάσσοις πρηϋνῶν θοὸν ὄμμα Δίκης, ἥ πάντα δέδορκεν. αἰεὶ δ' ὑμετέραισιν ἀλεξικάκοισιν ἀρωγαῖς ψυχῇ μὲν φάος ἀγνὸν ἐμῇ πολυόλβον ὀπάζοις ἀχλὺν ἀποσκεδάσας ὀλεσίμβροτον, ἰολόχευτον, σώματι δ' ἀρτεμίνῃ τε καὶ ἀγλαόδωρον ὑγείην, εὐκλείης τ' ἐπίβησον ἐμέ, προγόνων τ' ἐνὶ θεσμοῖς Μουσῶν ἐρασιπλοκάμων δώροισι μελοίμην.

H.1. (50) ὄλβον δ' ἀστυφέλικτον ἀπ' εὐσεβίης ἐρατεινῆς, εἴ κε θέλοις, δός, ἄναξ· δύνασαι δ' ἐὰ πάντα τελέσσαι ῥηιδίως κρατερὴν γὰρ ἔχεις καὶ ἀπείριτον ἀλκήν. εἰ δέ τι μοιριδίοισιν, ἐλιξοπόροισιν ἀτράκτοις, ἀστεροδινῆτοις ὑπὸ νήμασιν οὐλοὸν ἄμμιν .

H.1. (50)

ἔρχεται, αὐτὸς ἔρυκε τεῇ μεγάλη τὸδε ῥιπῇ.

H.2. (t) ΕΙΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΝ.

H.2. (t) Ὑμνέομεν σειρὴν πολυώνυμον Ἀφρογενεΐης καὶ πηγὴν μεγάλην βασιλήιον, ἥς ἅπο πάντες ἀθάνατοι πτερόεντες ἀνεβλάστησαν Ἐρωτες, ὧν οἱ μὲν νοεροῖσιν ὀιστεύουσι βελέμοις ψυχᾶς, ὄφρα πόθων ἀναγώγια κέντρα λαβοῦσαι μητέρος ἰσχανόωσιν ἰδεῖν πυριφεγγέας αὐλάς· οἱ δὲ πατρὸς βουλήσιν ἀλεξικάκοις τε προνοίαις ἰέμενοι γενεῇσιν ἀπείρονα κόσμον ἀέξιν ψυχαῖς ἵμερον ὥρσαν ἐπιχθονίου βιότοιο.

H.2. (t) ἄλλοι δὲ γαμίων ὁάρων πολυειδέας οἴμους αἰὲν ἐποπτεύουσιν, ὅπως θνητῆς ἀπὸ φύτλης ἀθάνατον τεύξωσι δυηπαθέων γένος ἀνδρῶν· πᾶσιν δ' ἔργα μέμνηεν ἐρωτοτόκου Κυθереΐης. ἀλλὰ, θεά, πάντῃ γὰρ ἔχεις ἀριήκοον οὔας, εἴτε περισφίγγεις μέγαν οὐρανόν, ἔνθα σέ φασι ψυχὴν ἀενάοιο πέλειν κόσμοιο θεεῖν, εἴτε καὶ ἐπτά κύκλων ὑπὲρ ἄντυγας αἰθέρι ναίεις σειραῖς ὑμετέραις δυνάμεις προχέουσ' ἀδαμάστους, κέκλυθι, καὶ πολύμοχθον ἐμὴν βιότοιο πορείην ἰθύνοις σέο, πότνα, δικαιοτάτοισι βελέμοις οὐχ ὀσίων παύουσα πόθων κρυόεσσαν ἐρωήν.

H.3. (t) ΕΙΣ ΜΟΥΣΑΣ.

H.3. (t) Ὑμνέομεν, μερόπων ἀναγώγιον ὑμνέομεν φῶς, ἐννέα θυγατέρας μεγάλου Διὸς ἀγλαοφώνους, αἱ ψυχᾶς κατὰ βένθος ἀλωομένας βιότοιο ἀχράντοις τελετῇσιν ἐγερσινόνων ἀπὸ βίβλων γηγενέων ῥύσαντο δυσαντήτων ὀδυνῶν καὶ σπεύδειν ἐδίδαξαν ὑπὲρ βαθυχεύμονα λήθην ἵχνος ἔχειν, καθαρὰς δὲ μολεῖν ποτὶ σύννομον ἄστρον, ἔνθεν ἀπεπλάγχθησαν, ὅτ' ἐς γενεθλήιον ἀκτὴν κάππεσον, ὑλοτραφέσσι περὶ κλήροισι μανεῖσαι.

H.3. (t) ἀλλὰ, θεαί, καὶ ἐμεῖο πολυπτοίητον ἐρωὴν παύσατε καὶ νοεροῖς με σοφῶν βακχεύσατε μύθοις· μηδέ μ' ἀποπλάγξειεν ἀδεισιθέων γένος ἀνδρῶν ἀτραπιτοῦ ζαθέης, ἐριφεγγέος, ἀγλαοκάρπου, αἰεὶ δ' ἐξ ὁμάδοιο πολυπλάγκτοιο γενέθλης ἔλκετ' ἐμὴν ψυχὴν παναλήμονα πρὸς φάος ἀγνόν, ὑμετέρων βρίθουσιν ἀεξινόων ἀπὸ σίμβλων καὶ κλέος εὐεπίης φρενοθελγέος αἰὲν ἔχουσιν.

H.4. (t) ΥΜΝΟΣ ΚΟΙΝΟΣ ΕΙΣ ΘΕΟΥΣ.

H.4. (t) Κλῦτε, θεοί, σοφίης ἱερῆς οἴηκας ἔχοντες, οἱ ψυχᾶς μερόπων ἀναγώγιον ἀψάμενοι πῦρ ἔλκετ' ἐς ἀθανάτους, σκότιον κευθμῶνα λιπούσας ὕμνων ἀρρήτοισι καθηραμένας τελετῇσι.

H.4. (t) κλῦτε, σωτῆρες μεγάλοι, ζαθέων δ' ἀπὸ βίβλων νεύσατ' ἐμοὶ φάος ἀγνόν ἀποσκεδάσαντες ὁμίχλην, ὄφρα κεν εὖ γνοίην θεὸν ἄμβροτον ἠδὲ καὶ ἄνδρα· μηδέ με ληθαίοις ὑπὸ χεύμασιν οὐλοᾷ ῥέζων δαίμων αἰὲν ἔχοι μακάρων ἀπάνευθεν ἐόντα, μὴ κρυερῆς γενέθλης ἐνὶ κύμασι πεπτωκυῖαν ψυχὴν οὐκ ἐθέλουσαν ἐμὴν ἐπὶ δηρὸν ἀλᾶσθαι Ποινὴ τις κρυόεσσα βίου δεσμοῖσι πεδήσῃ. ἀλλὰ, θεοί, σοφίης ἐριλαμπέος ἡγεμονῆες, κέκλυτ', ἐπειγομένῳ δὲ πρὸς ὑψιφόρητον ἀταρπὸν ὄργια καὶ τελετὰς ἱερῶν ἀναφαίνετε μύθων.

H.5. (t) ΕΙΣ ΛΥΚΙΗΝ ΑΦΡΟΔΙΤΗΝ.

H.5. (t) Ὑμνέομεν Λυκίων βασιλίδι, Κουραφροδίτην, ἥς ποτ' ἀλεξικάκοιο περιπλήθοντες ἀρωγῆς πατρίδος ἡμετέρης θεοφράδμονες ἡγεμονῆες ἱερὸν ἰδρύσαντο κατὰ πτολίεθρον ἄγαλμα, σύμβολ' ἔχον νοεροῖο γάμου, νοερῶν ὑμεναίων Ἡφαίστου πυρόεντος ἰδ' οὐρανίης Ἀφροδίτης· καὶ ἐθεὶν ὀνόμηναν Ὀλύμπιον, ἥς διὰ κάρτος πολλάκι μὲν θανάτοιο βροτοφθόρον ἔκφυγον ἰόν, ἐς δ' ἀρετὴν ἔχον ὄμμα· τελεσιγόνων δ' ἀπὸ λέκτρων ἔμπεδος ἀγλαόμητις ἀνασταχέεσκε γενέθλη, πάντῃ δ' ἠπιόδωρος ἔην βιότοιο γαλήνη. ἀλλὰ καὶ ἡμετέρεν ὑποδέχνησο, πότνα, θυγλὴν εὐεπίης Λυκίων γὰρ ἄφ' αἵματός εἰμι καὶ αὐτός. ψυχὴν δ' ἄψ ἀνάειρον ἀπ' αἵσχεος ἐς πολὺ κάλλος, γηγενέος προφυγοῦσαν ὀλοῖον οἶστρον ἐρωῆς.

H.6. (t) ΥΜΝΟΣ ΚΟΙΝΟΣ ΕΚΑΤΗΣ ΚΑΙ ΙΑΝΟΥ.

Η. 6. (τ) Χαῖρε, θεῶν μήτερ, πολυώνυμε, καλλιγένηθλε· χαῖρ', Ἐκάτη προθύραιε, μεγασθενές. ἀλλὰ καὶ αὐτὸς χαῖρ', Ἴανε προπάτορ, Ζεῦ ἄφθιτε· χαῖρ', ὕπατε Ζεῦ. τεύχετε δ' αἰγλήεσαν ἐμοῦ βιότοιο πορείην βριθομένην ἀγαθοῖσι, κακὰς δ' ἀπελαύνετε νούσους ἐκ ῥεθέων, ψυχὴν δὲ περὶ χθονὶ μαργαίνουσαν ἔλκετ' ἐγερσινόοισι καθηραμένην τελετῇσι. ναί, λίτομαι, δότε χεῖρα, θεοφραδέας τε κελεύθους δείξατέ μοι χατέοντι. φάος δ' ἐρίτιμον ἀθήρσω, κυανέης ὅθεν ἔστι φυγεῖν κακότητα γενέθλης. ναί, λίτομαι, δότε χεῖρα, καὶ ὑμετέροισιν ἀήταις ὄρμον ἐς εὐσεβίης με πελάσσετε κεκμηῶτα. χαῖρε, θεῶν μήτερ, πολυώνυμε, καλλιγένηθλε· χαῖρ', Ἐκάτη προθύραιε, μεγασθενές. ἀλλὰ καὶ αὐτὸς χαῖρ', Ἴανε προπάτορ, Ζεῦ ἄφθιτε· χαῖρ', ὕπατε Ζεῦ.

Η. 7. (τ) Εἰς ΑΘΗΝΑΝ ΠΟΛΥΜΗΤΙΝ.

Η. 7. (50) Κλυθί μευ, αἰγιόχοιο Διὸς τέκος, ἡ γενετῆρος πηγῆς ἐκπροθοροῦσα καὶ ἀκροτάτης ἀπὸ σειρῆς ἄρσενόθυμε, φέρασπι, μεγασθενές, ὀβριμοπάτρη, Παλλάς, Τριτογένεια, δορυσσόε, χρυσεοπήληξ, κέκλυθι δέχνησο δ' ὕμνον ἐύφρονι, πότνια, θυμῷ, μηδ' αὐτὼς ἀνέμοισιν ἐμόν ποτε μῦθον ἐάσης, ἡ σοφίης πετάσασα θεοστιβέας πυλεῶνας καὶ χθονίων δαμάσασα θεημάχα φῦλα Γιγάντων· ἡ πόθον Ἥφαιστοιο λιλαιομένοιο φυγοῦσα παρθενίης ἐφύλαξας ἐῆς ἀδάμαντα χαλινόν· ἡ κραδίην ἐσάωσας ἀμιστύλλευτον ἄνακτος αἰθέρος ἐν γυάλοισι μεριζομένου ποτὲ Βάκχου Τιτήνων ὑπὸ χερσὶ, πόρες δέ ἐ πατρὶ φέρουσα, ὄφρα νέος βουλήσιν ὑπ' ἀρρήτοισι τοκῆος ἐκ Σεμέλης περὶ κόσμον ἀνηβῆσῃ Διόνυσος ἥς πέλεκυς, θήρεια ταμῶν προθέλυμνα κάρηνα, πανδερκοῦς Ἐκάτης παθέων ἠῦνησε γενέθλην· ἡ κράτος ἤραο σεμνὸν ἐγερσιβρότων ἀρετῶν· ἡ βίοντον κόσμησας ὅλον πολυειδέσι τέχναις δημιοεργεῖν νοερὴν ψυχαῖσι βαλοῦσα· ἡ λάχες ἀκροπόληα καθ' ὑψιλόφοιο κολώνης, σύμβολον ἀκροτάτης μεγάλης σέο, πότνια, σειρῆς· ἡ χθόνα βωτιάνειραν ἐφίλαο, μητέρα βίβλων, πατροκασιγνήτοιο βιησαμένη πόθον ἱρόν, οὔνομα δ' ἄστει δῶκας ἔχειν σέο καὶ φρένας ἐσθλὰς· ἔνθα μάχης ἀρίδηλον ὑπὸ σφυρὸν οὔρεος ἄκρον σῆμα καὶ ὀψιγόνοισιν ἀνεβλάστησας ἐλαίην, εὔτ' ἐπὶ Κεκροπίδῃσι Ποσειδάωνος ἀρωγῇ μυρίον ἐκ πόντοιο κυκώμενον ἦλυθε κῦμα, πάντα πολυφλοίσβοισιν ἐοῖς ῥεέθροισιν ἱμάσσον. κλυθί μευ, ἡ φάος ἀγνὸν ἀπαστράπτουσα προσώπου· δὸς δέ μοι ὄλβιον ὄρμον ἀλωομένῳ περὶ γαῖαν, δὸς ψυχῇ φάος ἀγνὸν ἀπ' εὐιέρων σέο μύθων καὶ σοφίην καὶ ἔρωτα· μένος δ' ἔμπνευσον ἔρωτι τοσσάτιον καὶ τοῖον, ὅσον χθονίων ἀπὸ κόλπων αὖ ἐρύση πρὸς Ὀλυμπον ἐς ἥθεα πατρὸς ἐῆος. εἰ δέ τις ἀμπλακίη με κακὴ βιότοιο δαμάζει—οἶδα γάρ, ὥς πολλοῖσιν ἐρίχθομαι ἄλλοθεν ἄλλαις πρήξεσιν οὐχ ὁσίοις, τὰς ἥλιτον ἄφρονι θυμῷ—, ἴλαθι, μείλιχόβουλε, σαόμβροτε, μηδέ μ' ἐάσης ῥιγεδαναῖς Ποιναῖσιν ἔλωρ καὶ κύρμα γενέσθαι κείμενον ἐν δαπέδοισιν, ὅτι τεδὸς εὐχομαι εἶναι. δὸς γυίοις μελέων σταθερὴν καὶ ἀπήμον' ὑγείην, σαρκοτακῶν δ' ἀπέλαυνε πικρῶν ἀγελάσματα νούσων, ναί, λίτομαι, βασιλεια, καὶ ἀμβροσίη σέο χειρὶ παῦσον ὅλην κακότητα μελαινάων ὀδυνάων. δὸς βιότῳ πλῶνonti γαληνιόωντας ἀήτας, τέκνα, λέχος, κλέος, ὄλβον, ἐυφροσύνην ἐρατεινήν, πειθῷ, στωμυλὴν φιλίας, νόον ἀγκυλομήτην, .

Η. 7. (50) κάρτος ἐπ' ἀντιβίοισι, προεδρίην ἐνὶ λαοῖς. κέκλυθι, κέκλυθ', ἄνασσα· πολύλλιστος δέ ς' ἰκάνω χρειοῖ ἀναγκαίῃ· σὺ δὲ μείλιχον οὔας ὑπόσχες.