eul_wid: hdk-aa

Φιλόδαμος ὁ Σκαρφεύς · Philodamus of Scarpheia the Lyric Poet

Paean to Dionysus

Παιὰν πρὸς Διόνυσον

Period: *Κλασική* Classical
Dialect: *Ἀττική* Attic
Domain: *Ποίησις* Poetry
Format: *Ἔμμετρος* Verse

unit_1 [Δεῦρ' ἄνα Δ]ιθύραμβε Βάκχ' ε[ὔιε, ταῦρε, κισσο]χαῖτα, Βρόμι', ἠρινα[ῖς ἵκου] [ταῖσδ'] ἱεραῖς ἐν ὥραις· Εὐοῖ ὦ Ἰό[βακχ' ὦ ἰὲ Παιά]ν· [ὃ]ν Θήβαις ποτ' ἐν εὐίαις Ζη[νὶ γείνατο] καλλίπαις Θυώνα· πάντες δ' [ἀθά]νατοι [χ]όρευσαν, πάντες δὲ βροτοὶ χ[άρεν] [σαῖσι], Βάκχιε, γένναις. [para]Ἰὲ Παιάν, ἴθι σωτήρ, [para][εὔφρων τάνδε] πόλιν φύλασσ' [para]εὐαίωνι σὺν [ὄλβῳ.] Ἦν, τότε βακχίαζε μὲν χθὼ[ν μεγαλώνυμός] τε Κάδμου Μινυᾶν τε κόλπ[ος Εὔ-] [βο]ιά τε καλλίκαρπος· Εὐοῖ ὦ Ἰόβ[ακχ' ὦ ἰὲ] Παιάν· πᾶσα δ' ὑμνοβρύης χόρευε[ν Δελφῶ]ν ἱερὰ μάκαιρα χώρα· αὐτὸς δ' ἀστε[ρόεν δ]έμας φαίνων Δελφίσι σὺν κόραις [Παρν]ασσοῦ πτύχας ἔστας. [para]Ἰὲ Παιάν, ἴθι σωτήρ, εὔφρων τάνδε πόλιν φύλασσ' [para]εὐαίωνι σὺν ὄλβῳ. [ ]λὲς δὲ χειρὶ πάλλων δ[έρ]ας ἐνθέοις [σὺν οἴσ-] τροις ἔμολες μυχοὺς [Ἐλε]υσῖνος ἀν' [ἀνθεμώ]δεις· Εὐοῖ ὦ Ἰόβακχ' ὦ ἰ[ὲ Παι]άν· [ἔθνος ἔνθ'] ἅπαν Ἑλλάδος γᾶς ἀ[μφ(ὶ) ἐ]ννατέταις [φίλιον] ἐπ[όπ]ταις ὀργίων ὁσ[ίων Ἴ]ακχον [κλείει σ]ε· βροτοῖς πόνων ᾦξ[ας δ' ὅρ]μον [[para]Ἰὲ Παιάν, ἴθι σωτήρ,

unit_2 εὔφρων τάνδε πόλιν φύλασσ' εὐαιῶνι σὺν ὄλβῳ. Παννυχίσιν] δὲ καὶ χοροῖς Γ.......ΛΙΣ xii litt. ΕΚΓ xvi litt. Σ []Ν . . . .ΥΘ..ΥΡ[.Λ.ΤΟ...Ν.......ΠΑΟ.[εὔφρω[ν τάνδε] πό[λιν] φύλασ[σ'] [ε]ὐ[αίωνι σὺν ὄλβῳ. [Ἔ]ν[θεν ἐ]π' ὀλβίας χθονὸς Θεσ[σαλίας] ἔκελσας ἄστη, τέμενός τ' Ὀλύμπι[ον], [Πιερ]ίαν τε κλειτάν· Εὐοῖ ὦ Ἰόβακχ' [ὦ ἰὲ Παι]άν· Μοῦσαι [δ'] αὐτίκα παρθένοι κ[ισσῷ] στε[ψ]άμεναι κύκλῳ σε πᾶσαι μ[έλψαν] ἀθάνα[τον] ἐς ἀεὶ Παιᾶν' εὐκλέα τ' ὀ[πὶ κλέο]υσαι· [κα]τᾶρξε δ' Ἀπόλλων. [para]Ἰὲ Παιάν, ἴθι σωτήρ, [para]εὔφρων τάνδε πόλιν φύλασσ' εὐαίωνι σὺν ὄλβῳ. ....σευ.θ.ετας τ.τιμ.......ισορι ....κανεξεσι πυθοχρη[στ....] ἰαχὰν ...νεαι ⁚ εὐοῖ ὦ Ἰόβακχ' [ὦ ἰὲ Παιὰ]ν ...εμι....λε..δαιδ........πις [[x litt.]νφο[[παλ ρων φιλ ων προφη[νομοθετ[παλλ.κ[ως [[[[ναπεμπε[οἳ σέβου[σι ως δυσαντ[σιν εχρθθπο[ε χώραν ελε [xx lit.] πατρωι [...] [para]Ἰ[ὲ Παιάν, ἴθι] σωτήρ, [para][εὔφρων τάνδε πόλιν φύλ[ασ]σ' [para]εὐαίωνι σ[ὺ]ν ὄλβ[ῳ.] Ἐκτελέσαι δὲ πρᾶξιν Ἀμφικτύονας θ[εὸς] κελεύει τάχος, ὡ[ς ἑπ]άβολος μὴν ἱκέτα[ς] κατάσχῃ. Εὐοῖ ὦ [Ἰόβ]ακχ' ὦ ἰὲ Παιάν·

unit_3 δε[ῖξαι] δ' ἐγ ξενίοις ἐτείοις θεῶν ἱερῷ γένει συναίμῳ τόνδ' ὕμνον, θυσίαν δὲ φαίνει[ν] σὺν Ἑλλάδος ὀλβίας πα[νδ]ήμοις ἱκετείαις. Ἰὲ Παιάν, ἴθι σωτήρ, [para]εὔφρων τάνδε πόλιν φύλασσ' [para]εὐαίωνι σὺν ὄλβῳ. Ὦ μάκαρ ὀλβία τε κείνων γεν[εὰ] βροτῶν, ἀγήρων ἀμίαντον ἃ κτίσῃ ναὸ[ν ἄ]νακ[τι] Φοίβῳ. Εὐοῖ ὦ Ἰόβακχ' ὦ ἰὲ Π[αιάν]. [ν]ε[ο]χρύσεον χρυσέοις τύποις πα[circ. xi litt.]νθεαιγ κύκλου [circ. vii litt.] κω[circ. iv litt.]δογ, κόμαν δ' ἀργαίνοντ' ἐλέφαντι, κ[ρατὸς] δ' αὐτόχθονι κόσμῳ. [para]Ἰὲ Παιάν, ἴθι σωτήρ, [para]εὔφρων τάνδε πόλιν

φύλασς’ εὐαίωνι σὺν ὄλβῳ. Πυθιάσιν δὲ πενθετήροισ[ι τ]ροπαῖς ἔταξε Βάκχου θυσίαν χορῶν τε πο[λ-] [λῶν] κυκλίαν ἅμιλλαν (Εὐοῖ ὦ ’Ι[ό]βακχ’ [ὦ ἰὲ Παι]ὰν) τεύχειν· ἁλιοφεγγ[έ]σ[ι]ν δ’ ἀρχο[ύσαις] ἴσον ἁβρὸν ἄγαλμα Βάκχο[υ] ἐν [vi litt.] χρυσέων λεόντων στῆσα[ι], ζαθέῳ τε τ[εῦ-] ξαι θεῷ πρέπον ἄντρον. [para]’Ιὲ Παιάν, ἴθι σωτήρ, [para]εὔφρων τάνδε πόλιν φύλασς’ [para]εὐαίωνι σὺν ὄλβῳ. Ἀλλὰ δέχεσθε Βακχ[ιά-]

unit_4 [στα]ν Δι[ό]νυσ[ον, ἐν δ’ ἀγυι-] αῖς ἅμα σὺγ [χοροῖσ]ι κ[ι-] [κλῄσκετε] κισσ[οχ]αίταις (Ε[ὐοῖ ὦ ’Ι]όβακχ’ ὦ ἰὲ [Παιὰν]) πᾶσαν [‘Ελ]λάδ’ ἀν’ ὀ[λβίαν .αν....ιτε πολ..υ..στεα..νας..ρεπι[Partial Letter][λω [......]ν...ιο.ε...κυκλι[[ἄ]να[ξ] ὑγιείας. [para]’Ιὲ Παιάν, [ἴ]θι σω[τήρ· εὔφρων] τάνδε πόλιν φύλασς’ [εὐαίωνι σὺν ὄλβῳ.]