

eul_wid: tme-ac

Ὠριον ὁ Θηβαῖος · Orion of Thebes

Etymological Work

Ἑτυμολογικὸν Ἔργον

Period: Ὀψιμαρχία [Late Antique](#)
Dialect: Κοινή τεχνική [Technical Koine](#)
Domain: Γραμματική [Grammar](#)
Format: Πραγματεία [Treatise](#)

- 185 Αἶμα · παρὰ τὸ ἄμμα καὶ σύνδεσμον τι εἶναι ὅλου τοῦ σώματος. καὶ ὁ Ἐμπεδοκλῆς Αἶμα γὰρ ἀνθρώποισι περικάρδιον νόημα· τοῦ ἀνθρώπου λέγει αὐτό. (potest hinc emendari etymologicon m. p. 31, ig. koes) Αἶμα · τὸ θερμότατον τὸ ἐν σώμασι· διὸ καὶ ἀπὸ τοῦ ἄναμμα εἶναι κέκληται αἶμα· ἢ παρὰ τὸ ἔσω. καθ' ὃ δὲ ὡς ἄμμα καὶ δεσμός πάντων δυνατεύων, Ἐμπεδοκλῆς ὁ φιλόσοφος φησὶν· Αἶμα γὰρ ἀνθρώποις περικάρ Δ νόημα. Αἶρα · ἡ σφαῖρα. Καλλίμαχος· αἰράων ἔργα διδασκόμεθ' ἄρα τὸ ραίω τὸ φθείρω κατὰ Δωριέας. φθαίρω, φθαίρα· κατὰ ἀποβολὴν τοῦ φθ, καὶ πρὸς θ τοῦ ... καὶ αἰρῶ (sic) τὸ νικῶ, ἐξ οὗ καὶ οὐχ αἰρήσεις, τὸ οὐ νικήσεις. (conf. etymolog. m. p. 35, 36. pro σφαῖρα repono σφυρά. st.) Ἀκόλαστος· κυρίως ὁ ἀπαίδευτος, ὁ δίχα διαγωγῆς καὶ κολάσεως τετυχικῶς (sic) τις ἐπιπαιδεῖαν. οὕτω Φίλων ἐν τῷ περὶ Ἑλληνισμοῦ τινὲς δὲ καὶ οὕτω φασὶ τὸν κατωφερῆ πρὸς συνουσίαν· διὰ τὸ μὴ κολάζειν τὴν ἐπιθυμίαν ἀκόλαστος ἀκούει τίς. Ἄρδην· παρὰ τὸ ἀρδῶ ἄρδην· ὡς φύρω φύρδην, μίγω μίγδην. οὕτω Φιλόξενος (in his pro ἀρδῶ lege αἶρω. st.) Ἀρετή· αἰρετή τίς ἐστίν, ἣν αἰροῦνται πάντες. οὕτω Δίδυμος ἐν Ὑπομνήματι, ὁ δὲ Ἡρακλείδης ἐν τῷ περὶ Ἑτυμολογίας φησὶ· κατὰ μετάθεσιν, ἀρετή τις οὔσα, ἡ ἐπέραστος κτήσις. ὡς δὲ ἐν Ὑπομνήσει εὖρον Θέωνος, ἀρεστή, καὶ ἀποβολὴ τοῦ ς, ἀρετή, ἡ πᾶσιν ἀρέσκουσα. Αὔρος· ὁ ξηρός· κατὰ στέρησιν τοῦ ὕω, αὐὸς ἀτάς· κατὰ στέρησιν αὐός, ὁ μὴ ὑγρός. οὕτως Ἀπολλώνιος. Ἀχαιά· ἡ Δημήτηρ παρὰ Ἀττικοῖς. εἴρηται παρὰ τὸ ἄχος τῆς λύπης. οὕτω Δίδυμος καὶ ὅτι μετὰ κυμβάλων ἠχοῦσα τὴν Κόρην ἐζήτει· ἢ, ὡς Φιλήτας, τὰς ἐρίθους ἀχαιὰς ἐκάλουν. ἔνιοι δὲ ἐκτείναντες τὸ α ἀπὸ τοῦ συμβάντ ο Γεφυραίοις. καὶ πάλιν Ἀχαιά ἡ Δημήτηρ. ^[35]
- 186 μέμνηται τοῦ ὀνόματος Ἀριστοφάνης. ἀπὸ τοῦ ἄχους τοῦ ἐπιπεργεζῶν. οἱ δὲ φασὶν ἀπὸ ἱστορίας τοιαύτης· τοῖς Ταναγραίοις μεταστᾶσιν ἐκ Τανάγρας ἡ Δημήτηρ ὄναρ φανεῖσα, ἐκέλευσεν αὐτοὺς ἀκολουθεῖν τῷ γινομένῳ ἤχῳ· καὶ οὐπὲρ ἂν παύσεται, ἐκεῖ πόλιν κτίσαι. καὶ διώδευον ἀκούοντες ψόφου, καὶ κυμβάλων καὶ τυμπάνων· καὶ παυσαμένου, περὶ Ἀττικοῦς ἔκτισαν πόλιν, καὶ ἰδρύσαντο ἱερὸν Ἀχαιᾶς Δημήτερος. Ἀχλύς· σκότος, παρὰ τὸ τὰς ὄψεις ἡμῶν λυπεῖν καὶ ὀχλεῖν· ἄχος γὰρ ἡ λύπη. οὕτως Ἡρακλείδης ὁ Ποντικός ἐν περὶ Ἑτυμολογιῶν. Δῖος· τὸ ἐπίθετον κτητικῷ τύπῳ· ἀπὸ τοῦ Διὸς γενικῆς δῖος ἐστὶ, καὶ συναλοιφῇ διος. διὸ καὶ μακρὸν τὸ ι. οὕτως Ἡρωδιανός. Ἑρωιδιός· ὁ δὲ Ἡρωδιανὸς λέγει, ὅτι ὥσπερ ἀπὸ τοῦ ἀρμόζω γίνεται ἀρμόδιος, οὕτω καὶ ἀπὸ τοῦ ροίζω γίνεται ροίδιος· καὶ τροπῇ τοῦ ο εἰς ω, Ἑρωδιός· καὶ μένει τὸ ι προσγεγραμμένον. Ὁξύνεται. τὰ εἰς ος καθαρὰ τὸ ι παραληγόμενα, ὑπὲρ γ' συλλαβὰς,

ὀζύνεσθαι θέλουσιν· οἷον αἰγυπιός, βομβυλιός, χαραδριός. οὕτως οὖν καὶ ἔρωδιός. Ἡρακλείδης· πρότερον Ἀλκείδης ἐλέγετο, ἀπὸ τοῦ Ἀλκαίου· ὕστερον δὲ ἡ Πυθία αὐτὸν Ἡρακλέα ἐκάλεσεν, παρ' ὅσον ἐξ ὅσον Ἡρας ἔμελλεν ἔχειν κλέος. Ἀστυάγης δὲ φησιν· ὁ δι' Ἡραν ἀκλεῆς γενόμενος, διὰ τὸ μὴ βασιλεῦσαι, ἀλλ' ἀθητεύειν τῷ Εὐρυσθεῖ. καὶ ἡ σύνθεσις τοῦ ὀνόματος τοῦτο ἀπαιτεῖ· τὰ γὰρ παρὰ τὴν Ἡραν ὀνόματα σύνθετα διὰ τοῦ ο λέγει· Ἡρόδοτος, Ἡρόδικος. ἔστιν οὖν Ἡρακλῆς ὁ δι' Ἡραν ἀκλεῆς γενόμενος· ἢ ὅτι ἓνα τῶν γιγάντων ἐπερχόμενον ἦρα φονεύσας ὠνομάσθη Ἡρακλῆς· παρὰ τὸ ἀλκεῖν τῇ Ἡρᾷ, Ἡραλκῆς καὶ Ἡρακλῆς. Ἰξός· Ἡρωδιανὸς παρὰ τὸ ἄξιον τὰ ὄρνεα ἰξός· ὁ φθάνων μέχρι ἂν ἱπτάμενα τὰ ζῶα ἤγουν τὰ ὄρνεα τόπων. Λαλῶ· λῶ, καὶ κατὰ διπλασιασμὸν λαλῶ. ^[35]

187 παράγωγον τοῦ λῶ, λάσκω· Εὐριπίδης, Τοιαῦτα λάσκεις τοὺς ἀναγκαίους φίλους. τὸ δὲ λῶ, σημαίνει τὸ θέλω. ὁ θέλει τίς, καὶ φθέγγεται. οὕτω Φιλόξενος. Λύπη· παρὰ τὸ λύειν τοὺς ὤπας, ἤγουν τοὺς ὀφθαλμούς· ἢ παρὰ τὸ λύω λύη, καὶ πλεονασμῷ τοῦ π λύπη. οὕτως Ἡρωδιανός. Μασχάλη· παρὰ τὸ εἰς μασθὸν χαλᾶσθαι· ἢ παρὰ τὸ σχῶ σχήσω σχήλη, ὡς στήσω στήλη, καὶ μεταθέσει τοῦ η εἰς α, σχάλη, καὶ πλεονασμῷ τῆς μα συλλαβῆς, μασχάλη, ἢ λίαν κατέχουσα ἄτινα ἂν σχῇ· ἢ ἀπὸ τοῦ χαλᾶσθαι εἰς μαστόν· ἢ εἰς ἣν χαλᾶται ὁ μῦς· ἢ ἀπὸ τῆς ἀλέας τῆς διὰ τὴν καμπὴν τοῦ σώματος. οὕτω Σωρανός. ὁ δὲ Ἡρακλείδης ἀπὸ τοῦ μαστεύειν τὴν ὑπ' αὐτὴν, ἐπειδὴ οἱ ὑφαιρούμενοί τι ὑπ' αὐτὴν κρύπτουσιν. Μηρός· παρὰ τὸ μερίζω· ἔνθα μεμέρισται τὸ σῶμα· καὶ τροπῇ τοῦ ε εἰς η. οὕτως Ἡρωδιανός ἐν τοῖς Ἐπιμερισμοῖς. Νείφω· νέφος γάρ, ἐν ᾧ φαινόμενος παρακείμενος παρὰ Ἀριστοφάνη καὶ τὸ νεφέλη διδάσκει. Ἀπολλώνιος δὲ ὁ τοῦ Ἀρχιβίου, κατὰ τροπὴν ἔλεγε γεγενῆσθαι· κυρίως γάρ, φησι, νείφειν εἴρηται κατὰ τοῦ ὕδατος προφορὰν· καὶ νιφάλιαθεῖν εἴρηται, ὅτ' ἂν οἱ δῶρ' σπεύδουσιν. εἰ μέντοι ἐκπέπτωκεν ἀπ' αὐτοῦ καὶ τὸ νιφᾶς, καὶ τὸ νιφετός, διὰ τοῦ ι, οὐ θαῦμα· καὶ γὰρ κατὰ τοῦ λείβω λιβᾶς, καὶ κατὰ τοῦ πείθω πειθεις, καὶ κατὰ τοῦ ἀλείφω συναλιφή. Νήστης· οὕτως εἴρηται Σιμωνίδης· παρὰ τὸ ἔδω, οὗ παθητικὸν ψεύδομαι, ψεύστης· οὕτως καὶ παρὰ τὸ ἔδω τὸ ἐσθίω, οὗ ὁ μέλλων ἔσω, ἔστης· καὶ μετὰ τοῦ στερητικοῦ τοῦ νε, νέστης· οὗ παρώνυμον νήστης. οὕτως Ἡρωδιανός ἐν Ἐπιμερισμοῖς. Νήχω· νῶ καὶ νέω, ὅ ἐστι κολυμβῶ· ὡς Ἀριστοφάνης Ἰππεῦσιν, Ἐνεον ἐν ταῖς ἐκβάσει· προσθέσει τοῦ ε εἰς η, νήχω. οὕτω Φιλόξενος. Ξέστης· Ῥωμαϊκόν ἐστι τὸ ὄνομα· τὸν γὰρ παρ' ἡμῖν ἔξ ἀριθμὸν, αὐτοὶ σέξ· καὶ μέτρου τινὸς παρ' αὐτοῖς τὸ ἔκτον λέγεται σέξτον. διὰ δὲ εὐφωνίαν τὸ σέξτης ἐλέγετο ξέστης, μεταθέσει τοῦ ξ. οὕτω Φιλόξενος ἐν τῷ περὶ τῆς τῶν Ῥωμαίων διαλέξεως. Ξηρόν· παρὰ τὸ ξέω· ἀπὸ μεταφορᾶς τῆς ὕλης τῶν ξύλων· εἴ τι ἔξησται, ξηρόν γίνεται· τροπῇ τοῦ ι εἰς η. ^[40]

188 οὕτω Φιλόξενος ἐν τῷ περὶ μονοσυλλάβων ῥημάτων. Ὀλοφυρόμενος· κυρίως τὸ μετὰ τιλμοῦ τῶν τριχῶν κλαίειν. Καλλίμαχος, Ὀλόψατο χαίτας· ἀντὶ τοῦ ἔτιλλεν. Ὀπή· κυρίως τόπος τετρημένος, ἀφ' οὗ τις δύναται ὀπήσασθαι. οὕτως Ἀριστόνικος ἐν τοῖς Σημείοις. Οὐρήας· παρὰ τὸ ὄρος ὀρεῦς· ἡνίοχος ἡνιοχεύς. λέγεται γὰρ ἐν ὄρεσι μᾶλλον δύνασθαι ἐργάζεσθαι. κατὰ πλεονασμὸν τοῦ υ, οὐρεῦς· καὶ ἡ γενικὴ οὐρήος κατὰ Ἰωνας· ἡ αἰτιατικὴ τῶν πλειῶν οὐρήας. παρὰ τὸ οὐρώδη σπόρον ἔχειν, ἣν καὶ Ἀριστοτέλης ἱστορεῖ τεκεῖν. Ὀχλος· χλῶ ἐστι ῥῆμα, ἔνθεν παρὰ Πινδάρῳ κεχλαδῶς, ὁ πλήθων· παράγωγον χλάζω· καὶ ἀναδιπλασιασμός καχλάζω. τὸ οὖν χλῶ ῥηματικὸν χλώσα· ἐπεκτάσει τοῦ ο ὄχλος. ὁ δὲ Ἡρωδιανός παρὰ τὸ ὀλῶ τὸ συστρέφω· ἐν πλεονασμῷ τοῦ χ ὄχλος. Παλαιστή· θηλυκῶς· ὅτι συνάγονται οἱ δ' δάκτυλοι· οἷον πελαστή τις οὔσα, ὅτι πέλας συνήγαγε τὰ ὀστέα, ἤγουν τοὺς δακτύλους. καὶ δοχμὴ λέγεται, ὅτι πλατεῖα τῇ χειρὶ μετροῦμεν· ποιεῖ δὲ ἀπὸ τοῦ μεγάλου δακτύλου πρὸς τὸν λιχανὸν ἀκροδακτύλους ι'. καὶ δοχμὴ τὸ πλάγιον, ὡς λέγει Σωρανός. ἢ δὲ σπιθαμὴ ἔχει δοχμὰς γ', οἷον παλαιστὰς, δακτύλους δὲ ιβ'. ἀπὸ τοῦ μικροῦ δακτύλου, διῃσταμένων τῶν δακτύλων ἕως τῆς ἀντίχειρος λέγεται σπιθαμὴ, παρὰ τὸ ἀποσπασμὸν ποιεῖν· ὡς δὲ Χρύσιππος, διὰ τὸ σπᾶσθαι τὴν

ὅλην χεῖρα. ποιεῖ ... δακτύλους δὲ ιβ'. τὸ δὲ ἀπὸ τῆς ὀλεκράνου πρὸς μὲν τὸ τοῦ μέσου δακτύλου πήχεως μέτρον· πρὸ δὲ τοῦ μικροῦ μετὰ κονδύλιον, ὃ ἐστὶ μετὰ τὸ μέσον κόνδυλον. τοῦ γὰρ δακτύλου ὁ μὲν πρῶτος κόνδυλος λέγεται προκόνδυλος καὶ ῥιζοδάκτυλος· ὁ δὲ μετὰ τοῦτον, μεσοκόνδυλος· ἀπὸ οὖν τοῦ ὀλεκράνου πρὸς τὸ τοῦ μικροῦ μετακόνδυλιον, πυγών· ἐξ ὧν ὁ πῆχυς σπιθαμαὶ μὲν δύο, δοχμαὶ δὲ ἕξ· δάκτυλοι δὲ κδ'. πυγών δὲ ἴσως ἀπὸ τῆς πυγμῆς· ἐπεὶ μὴ ὥσπερ ὁ πῆχυς προτεταμένους μετρεῖται δακτύλους, οὕτω καὶ ὁ πυγών, ἀλλὰ συνεστρωμμένη, ὥστε ἔλαττον εἶναι τοῦτο τὸ μέτρον τοῦ πήχεως. ἴσως δὲ τὸ μέχρι πυγῆς ἐκ ποδός. τὸ δὲ ὄνομα κέχρηται Ὅμηρος· Βόθρον ὅσον τε πυγούσιον ἔνθα καὶ ἔνθα. ἑκταθεισῶν δὲ τῶν δύο χειρῶν ἀπ' ἀλλήλων εἰς τὰ πλάγια, ὀργιὰ λέγεται, οἶον ὀργυιὰ, διὰ τὸ ὀρέγειν ὃ ἐστὶν ἐκτείνειν τὰ γυῖα, τουτέστι τὰς χεῖρας. ἔχει δὲ ἡ ὀργυιὰ σὺν πλάτει τοῦ στήθεος πήχεις δ'. [40]

189 τηλικαῦται δὲ κατὰ τὸ μέγεθος αἱ χεῖρες οὔσαι, κάτω ἐκταθεῖσαι οὐκ ἐφικνεῖται τῶν γονάτων, ἀλλ' ἀποδέουσι σπιθαμήν. διὸ καὶ τὸν Μακρόχειρα δόξαντα κεκληῖσθαι· εἴτε Δαρείος ὁ Ὑδάσπου, εἴτε Ξέρξης, εἴτε Ὡχος, εἴτε Ἀρταξέρξης· μὴ διὰ τὸ ἐφάπτεσθαι τῶν γονάτων οὕτως ὀνομασθῆναι, διὰ δὲ τὸ μήκιστον ἐκτείνειν τὴν δύναμιν τῆς βασιλείας. οὕτω Σωρανός. Πελωρίς· παρὰ τὸ πέλωρον· μεῖζον γάρ ἐστὶ τῆς χεῖμης καὶ τῶν ἄλλων ὁμοίως ὁστρέων. οὕτως Ἡρωδιανός ἐν τῷ Συμποσίῳ. Πένθος κυρίως τὸ ἐπὶ τοῖς κατοικοιμένοις πάθος, διὰ τὸ ἐν βαθυτάτῳ εἶναι τὴν λύπην τὴν ἐπ' αὐτοῖς· ἢ διὰ τὸ βαθυτάτῳ εἶναι τοὺς τεθνεῶτας· τὸ δὲ κατώτατον καὶ ἀφανές, βένθος ἔλεγον, καὶ μεταθέσει τοῦ β εἰς π, πένθος. δύναται δὲ τὸ τοῦ πάθους τῆς ψυχῆς ἀπτόμενον. ὁ δὲ Ἡρωδιανός παρὰ τὸ πάθος, πλεονασμῷ τοῦ ν, ὡς βάθος βένθος. Πηλός· ὁ οἶνος παρὰ τοῖς παλαιοῖς παρὰ τὸ πάλλιν ἡμᾶς πίνοντας ἐν συμποσίῳ. οὕτως Ἡρωδιανός. παρὰ τὸ πηλοῦν τὸν οἶνον ὁ κάπηλος· ὃ ἐστὶ πωλῶν. Πυραμῖς· ἡ ἐκ πυρῶν καὶ μέλιτος, ὡς ὠσησάμους ἢ ἐκ σισάμων καὶ μέλιτος. τινὲς δὲ ἀπὸ τοῦ συμβαίνοντος αὐτῇ σχήματα ποιεῖν, πλάτος κάτωθεν εἰς ὀξὺ λήγοντα, ὃ ἐστὶν ἐοικὸς φλογὶ ἀναφερομένη. τοιοῦτος δὲ ἐστὶ καὶ ὁ πύραμος, καὶ ὁ πύργος. οὕτως Ἡρακλείδης. Σελήνη· ἡ Ἄρτεμις, σέλας νέον. εἴρηται δὲ παρὰ τὸ σέλας ἀέναον ἔχειν· ὅθεν καὶ ἐνιαυτός ὁ ἔνος, ὁ αἰεὶ νεάζων. οὕτως Ἡρακλείδης. Σκότος· ἀπὸ τοῦ σκιάζειν ὠνόμασται. οἱ δὲ φασὶν, ὅτι σκοπός ἐστι· δεῖ προσκοπεῖσθαι τὸν προερχόμενον ἐν αὐτῷ. οὕτως Ἡρωδιανός. οἱ δὲ, παρὰ τὸ σκέθιν ἡμᾶς, ὃ ἐστὶν ἐπισχεῖν, προϊέναι πολλάκις. Σπάδων· εὐνοῦχος. παρὰ τὸ ἀποσπᾶσθαι τι μέρος ἐξ αὐτοῦ. οὕτως Ἡρακλείδης. Τάριχος· οὕτως ἢ χρῆσις· Ἀλεξίων φησὶν, ὅτι ἀπὸ τοῦ ἐν ταριχεῖα ἰσχαίνεσθαι· γελοίως. ἢ γὰρ ταριχεῖα ἀπὸ τοῦ τάριχος γέγονε. ἦστο οὖν, ὡς τινες, παρὰ τὸ τηρεῖσθαι καὶ ἰσχνεσθαι· καὶ γὰρ ἰσχὰς λέγεται τὸ ἐπεσχυσμένον σῦκον. καὶ ἰσχαθὲν ἢ τάριχος. Τάφος· ὅπου ἀποτίθεται τὰ λείψανα· παρὰ τὸ θῶ τιθῶ· παράγωγον θάπτω· ῥηματικὸν δὲ ὄνομα, θάπτος. [40]

190 τροπῇ τοῦ θ εἰς τ, καὶ τοῦ π εἰς φ. περιττὸν γάρ ἐστὶ τὸ τ ἐν τῷ ῥήματι. οὕτω Φιλόξενος. Ὑγιής· ὁ ἐν ὑγρῷ ὦν καὶ ζῶν, οἶον ὑγριής, καὶ ἀποβολῇ τοῦ ρ ὑγιής· ὑγιῶς· ὑγιέως· ὑγιεινός· ὑγιής, καὶ τὸ εὐκτις ὑγιέ. ὅθεν διερός ὁ ζῶν· καὶ ἀλίβας ὁ νεκρός. οὕτως Ἡρωδιανός ἔπεται. ἢ παρὰ τὸ εὖ εἶναι· ἢ παρὰ τὸ εὖ ἰαίνεσθαι, τουτέστι εὐφραίνεισθαι. Ἰστέον δὲ ὅτι τὰ εἰς ης καθαρὰ ὀξύτονα τῷ ι παραληγόμενα δύο εἰσὶν, ἃ καὶ εἰς οὐς ἔχει τὴν γενικὴν· τὸ χαριής, ἐξ οὗ καὶ χαριέστερος· καὶ ὑγιής, ἐξ οὗ τὸ ὑγιέστερος συγκριτικῶς. Ὑμὴν· ὑφήν τις ἐστὶν, ἀπὸ τοῦ ὡς ὑφάσματος εἶναι, λεπτὸν ὄντα. ἔστι δὲ τὸ δέρμα ἡτζίππα τὸν μυελὸν τῆς κεφαλῆς συνέχουσα. οὕτως Ἡρακλείδης. Ὑπήνη· αἱ ὑποκάτω τοῦ γενείου τρίχες· παρὰ τὸ ἴημι· ὁ μέλλων ἦσω· ἦνη καὶ ὑπήνη· παρὰ τὴν ἔσσην τῶν τριχῶν. οὕτω Φιλόξενος. ἐξ οὗ καὶ ὑπήνη ο. Φειδωλός τις ὦν ὁ φεύγων τὴν δό καὶ τὸ δοῦναι. οὕτως Ἡρωδιανός. Φρύγανα· τὰ εἰς τὸ φρύγειν καὶ καίειν ἐπιτήδεια. οὕτως Εἰρηναῖος. Ὁρoura· Ὁρίωνος παρὰ τὸ ἀρεοῦσθαι τὴν γεωργουμένην γῆν. κυρίως δὲ ἢ πρὸς σπορὰν καὶ ἄροσιν ἢ παρὰ τὸ ἀρῶ τὸ ἀροτριῶ ἐπιτηδεῖα. Γλύφω· ἀπὸ τοῦ

γλυφῶ· ὅθεν καὶ βραχὺ ἔχει τὸ υ , ὡς φησὶν Ὡρος ἐν τῷ περὶ διχρόνων. Γραμματείδιον . ἀμφίβολον ἐστὶν εἴτε διὰ τῆς εἰ διφθόγγου, εἴτε διὰ τοῦ ι . εἰ μὲν οὖν ἀπὸ τοῦ γραμμάτιον, τοῦ σημαίνοντος τὸ μικρὸν γράμμα, διὰ τοῦ ι μακροῦ γράφεται, ὥσπερ ὀψάριον ὀψαρίδιον, λάχανον λαχανίδιον· εἰ δὲ ἀπὸ τοῦ γραμματεῖον γέγονε, τοῦ σημαίνοντος τὴν μικρὰν δέλτον, διὰ τῆς εἰ διφθόγγου γράφεται, ὥσπερ γραφεῖον γραφείδιον. Ἰστέον δὲ ὅτι τινὲς λέγουσι, γραμματεῖον τὸ μικρὸν ... ὁ δὲ Ὡρος τὴν μικρὰν δέλτον. Ἐριθος· σημαίνει τὸν ἐργάτην, καὶ τὴν γυναῖκα τὴν ἐργαζομένην τὰ ἔρια. καὶ ἡνίκα μὲν σημαίνει τὸν ἐργάτην, γίνεται ἀπὸ τοῦ ἔρα, ὃ σημαίνει τὴν γῆν. γέγονεν ἔραθος, καὶ τροπῇ τοῦ α εἰς ι , ἔριθος· ἡνίκα δὲ σημαίνει τὴν γυναῖκα τὴν τὰ ἔρια ἐργαζομένην, γίνεται ἀπὸ τοῦ ἔριος ἔριθος. ^[40]

191 Ἰστέον δὲ ὅτι φησὶν ὁ Ὡρος ὅμοιον εἶναι κατὰ τὴν γραφὴν καὶ τὸ λέκιθος σημαίνει δὲ τὸν κρόκον τοῦ ὠοῦ. τὸ δὲ ἔριθος ὁ τεχνικὸς Ἀλεξίων διὰ τῆς εἰ διφθόγγου γράφει· ἡ δὲ παράδοσις διὰ τοῦ ι . Θαμειαί· παρὰ τὸ θαμὰ ἐπίρρημα γίνεται οὖν θαμός· θαμειός καὶ θαμειά. τὸ δὲ θαμὰ ἐκ τοῦ ἄμα, πλεονασμῷ τοῦ θ . σεσημειῖται κατὰ τὸν τόνον. οὕτως Ὠρίων. καὶ ὁ Χάραξ μᾶλλον τὸ ἄμα ἐκ τοῦ θαμὰ παράγει, ἀποβολῇ τοῦ θ . καὶ βαρύνεται. τὸ δὲ θαμὰ ἐκ τοῦ θαμός θαμὴ θαμόν· καὶ θαμὰ ἐπίρρημα. γράφεται δὲ διὰ τῆς εἰ διφθόγγου· σημαίνει δὲ τὸν συνεχῆ θαμειός καὶ τὸ θηλυκὸν θαμειά· τὰ ἀπὸ τῶν εἰς ος διὰ τοῦ εἰα γινόμενα, ἡνίκα προπαροξύνεται. καὶ εἰς τὸ γελοῖος. Λεῖριον τὸ ἄνθος καὶ λειρίων τῶν ἀνθῶν. λέγει δὲ ὁ Ὡρος· οὐ δεῖ λέγειν τῶν ἀνθῶν, ἀλλὰ τῶν ἀνθέων· διὰ τὴν σύμπτωσιν τοῦ ἀνθ' ὧν ὀνόματος· ἀπὸ γὰρ τῆς ἀντι προθέσεως καὶ τοῦ ο ὑποτακτικοῦ ἄρθρον. Λεῖπω διὰ τῆς εἰ διφθόγγου γράφεται· ἀντιπαράκειται γὰρ αὐτῷ τὸ λέλοιπα. λέγει δὲ ὁ Ὡρος, ὅτι πάντα τὰ παρὰ τὸ λείπω διὰ τῆς διφθόγγου γράφεται, οἷον λειποστράτευτος, λειποταξία, λειποστράτιον· ὁ δὲ Ὠριγένης, διὰ τοῦ ι · οἷον Λωβήσαιο· παρὰ τὸ λωβῶ, πρώτης συζυγίας τῶν περισπωμένων· ἐπειδὴ οἱ παλαιοὶ τοὺς ἔν τινι ἀτοπήματι ἀλόντας ἐνυβρίζοντες τὰ ἄκρα τῶν ὥτων ἀπέτεμνον· ὡς καὶ ὁ ποιητὴς πρὸς τὸν Ἴρον. καὶ ταῦτα ὁ Ὠρίων. ὁ δὲ Ἡρωδιανὸς λέγει, ὅτι ἐκ τοῦ λαβή ἐστίν, ὃ σημαίνει τὸ ξίφος· ἐξ αὐτοῦ γίνεται λάβη, καὶ τὸ α τρέπεται εἰς ω , ὡς ἐμάθομεν, φάρος φαριαμός καὶ φωριαμός· καὶ γίνεται λῶβη, καὶ βαρύνεται, ἐπειδὴ τὰ εἰς βη λήγοντα δισύλλαβα φύσει μακρᾷ παραλήγεται, ὑπεσταλμένης τῆς οἰ διφθόγγου, βαρύνεται· Θήβη, ἥβη, στίβη· σημαίνει τὸν ὀρθρινὸν παγετόν· λῶβη· τὸ δὲ λαβὴ ὀξύνεται, ἐπειδὴ τὰ εἰς βη λήγοντα κύρια βαρύνεσθαι θέλει· εἰ μὲντοι ῥηματικὰ ὑπάρχει, ἢ προσηγορικὰ, ὀξύνεσθαι θέλουσι· τοῦ μὲν προτέρου παραδείγματος, φοίβη, βλάβη, Βοίβη κύριον ὄνομα βαρύνεται· τὸ μὲντοι λαβὴ καὶ στιβὴ καὶ λοιβὴ ὀξύνεται, ῥηματικὰ ὑπάρχοντα καὶ προσηγορικά. ^[5]

192 σεσημειῖται τὸ λῶβη καὶ βλάβη· λῶβη δὲ, τὸ λω μέγα. κανὼν γάρ ἐστίν, ὁ λέγων· τὰ εἰς βη λήγοντα δισύλλαβα βαρύτενα φύσει μακρᾷ θέλουσι παραλήγεσθαι· οἷον, ἥβη, Θήβη, στίβη· μὴ δ' ἄμυδις στίβη τε κακὴ καὶ θῆλυς ἔρση. ἢ παρὰ τὸ λῶ τὸ θέλω· κατὰ ἀντίφρασιν· ἢ οὐδεὶς θέλει. Μεῖς σημαίνει τὸν μῆνα. διὰ τῆς εἰ διφθόγγου γράφεται, ἐπειδὴ οἱ Δωριεῖς διὰ τοῦ η γράφουσιν αὐτό· ἔθος δὲ ἔχουσι τὴν εἰ εἰς τὸ η τρέπιν· οἷον, πλείων πλήων· μείων μήων. Ἰστέον δὲ ὅτι τὸ μεῖς μὴν ὑπῆρχε, καὶ ἔτρεψε τὸ η εἰς τὴν εἰ δίφθογγον· καὶ ἐπειδὴ τὰ εἰς ν λήγοντα ἀρσενικὰ ἢ θηλυκὰ οὐ θέλουσιν ἔχειν πρὸ τοῦ ν δίφθογγον· οἷον σωλὴν, Πλάτων· ἔτρεψε τὸ ν εἰς ζ , καὶ ἐγένετο μεῖς. πρόκειται ἀρσενικὰ καὶ πλη διὰ τὰ οὐδέτερα· οἷον διὰ τὸ διπλοῦν· διὰ τὸ χρυσοῦν. λέγει δὲ ὁ Διονύσιος, ὅτι μὴν ἦν, καὶ ἔτρεψε τὸ ν εἰς ζ , καὶ ἐγένετο μεῖς· ἐπειδὴ οἱ ἀρχαῖοι ἠγνόουν τὰ μακρὰ στοιχεῖα, καὶ ἐτίθεσαν ἀντὶ τοῦ η τὸ ε , καὶ ἀντὶ τοῦ ω τὸ ο· οὕτω καὶ ἐνταῦθα ἀντὶ τοῦ η ἔθεικαν τὸ ε , καὶ εἶπον μέγ· εἶτα λοιπὸν μετὰ τὸ φανῆναι τὰ μακρὰ νομίσαντες ὅτι ἀντὶ τῆς εἰ κεῖται τὸ ε , προσέθησαν τὸ ι , καὶ ἐγένετο μεῖς διὰ τοῦ εἰ· ὁ δ' ἔβδομος ἰσθῆκει μεῖς. λέγουσι δὲ τὸ μεῖς ὁ Ὡρος καὶ Ἀρκάδιος καὶ ὁ Εὐδαίμων ἄκλιτον εἶναι· ἡ γενικὴ ὡς κτεῖς κτενός. Ξῖρις διὰ τοῦ ι . ἔστι δὲ εἶδος ἀρωματικοῦ φυτοῦ. Ἰστέον δὲ ὅτι τινὲς

μὲν τῶν λεξιγράφων διὰ τοῦ ι γράφουσιν αὐτὸ, τινὲς δὲ διὰ τῆς ει . λέγεται δὲ ξῖρις· ἔξ οὗ καὶ τὰ ξιρία. ὁ μὲντοι Ὡρος ἐν τῇ οἰκείᾳ Ὀρθογραφίᾳ διὰ τῆς ει διφθόγγου γράφει. οἶον ἔρις, δῆρις, ἴρις, Σίρις· ὄνομα πόλεως Φοινίκης· κίρις· ἔστι δὲ εἶδος ὀρνέου· Τίρις, Βούσιρις, Ὅσιρις· οὕτω καὶ ξῖρις. πρόσκειται βαρύτονα, διὰ τὸ χειρὶς χειρίδος σημαίνει δὲ τὸ χειρομάνικον. ^[35]