

eul\_wid: ccg-ad

Ἴων ὁ Χῖος · Ion of Chios

## Fragments on Dionysus

Ἀποσπάσματα περὶ Διονύσου

**Period:** Κλασική Classical  
**Dialect:** Ἴωνική Ionic  
**Domain:** Φιλοσοφία Philosophy  
**Format:** Συναγωγή Collection

- <sup>26</sup> θυρσοφόρος μέγα πρεσβέων Διόνυσος, αὕτη γὰρ πρόφασις παντοδαπῶν λογίων, αἵ τε Πανελλήνων ἀγοραὶ θαλῖαι τε ἀνάκτων, ἐξ οὗ βοτρυόες· οἶνας ὑπὸ χθονίων πτόρθον ἀνασχομένη θαλερῶι ἐπτύξατο πήχει αἰθέρος· ὀφθαλμῶν δ' ἐξέθορον πυκινοὶ παῖδες, φωνήεντες ὅταν πέσῃ ἄλλος ἐπ' ἄλλωι, πρὶν δὲ σιωπῶσιν· παυσάμενοι δὲ βοῆς νέκταρ ἀμέλγονται, πόνον ὄλβιον ἀνθρώποισιν, ξυνὸν τοῦ χαίρειν φάρμακον αὐτοφυές. τοῦ θαλῖαι φίλα τέκνα φιλοφροσύναι τε χοροὶ τε τῶν ἀγαθῶν < ..... > βασιλεὺς οἶνος ἔδειξε φύσιν. τῶι σὺ πάτερ Διόνυσε, φιλοστεφάνοισιν ἀρέσκων ἀνδράσιν, εὐθύμων συμποσίων πρύτανι, χαῖρε· δίδου δ' αἰῶνα καλῶν ἐπιήρανε ἔργων πίνειν καὶ παίζειν καὶ τὰ δίκαια φρονεῖν. ⊗
- <sup>27</sup> χαιρέτω ἡμέτερος βασιλεὺς σωτήρ τε πατήρ τε· ἡμῖν δὲ κρητῆρ' οἰνοχόοι θέραπες κερνάντων προχύταισιν ἐν ἀργυρέοις· ὁ δὲ χρυσὸς οἶνον ἔχων χειρῶν νιζέτω εἰς ἔδαφος. σπένδοντες δ' ἀγνῶς Ἡρακλεῖ τ' Ἀλκμήνῃ τε, Προκλεῖ Περσείδαις τ' ἐκ Διὸς ἀρχόμενοι πίνωμεν, παίζωμεν· ἴτω διὰ νυκτὸς ἀοιδῇ, ὀρχείσθω τις· ἐκὼν δ' ἄρχε φιλοφροσύνης. ὄντινα δ' εὐειδῆς μίμνει θήλεια πάρευνος, κεῖνος τῶν ἄλλων κυδρότερον πίεται.
- <sup>28</sup> αὐτὰρ ὃ γ' ἐμπαπέως τὸν ὀρίγανον ἐν χειρὶ κεύθει.
- <sup>29</sup> τὸν ποτε Θησείδης ἔκτισεν Οἰνοπίων.
- <sup>30</sup> ὥς ὁ μὲν ἠνορέῃ τε κεκασμένος ἦδὲ καὶ αἰδοῖ καὶ φθίμενος ψυχῇι τερπνὸν ἔχει βίοντον, εἴπερ Πυθαγόρης ἐτύμως σοφός, ὃς περὶ πάντων ἀνθρώπων γνώμας εἶδε καὶ ἐξέμαθεν.
- <sup>32</sup> ἐνδεκάχορδε λύρα, δεκαβάμονα τάξιν ἔχουσα τὰς συμφωνούσας ἀρμονίας τριόδους· πρὶν μὲν ζ' ἐπτάτονον ψάλλον διὰ τέσσαρα πάντες Ἕλληνες, σπανίαν μοῦσαν ἀειράμενοι.