

eul_wid: pnw-ac

Ἱεροκλῆς ὁ Στωϊκός · Hierocles the Stoic

Ethical Elements

Ἠθικὴ στοιχειώσεις

Period: Ῥωμαϊκὴ Roman
Dialect: Κοινή Koine (phi, frg)
Domain: Φιλοσοφία Philosophy
Format: Πραγματεία Treatise
Affiliation: Stoic

Ἱεροκλέους Ἠθικὴ Στοιχειώσεις Χ Εἰ αἰσθάνεται τὸ ζῶιον ἑαυτ οὗ τῆς ἠθικῆς
στοιχειώσεως ἀρχὴν ἀρίστην ἡγοῦμαι τὸν περὶ τοῦ πρώτου οἰκείου τῶι ζῶιωι λόγον, ο .

¹ (a) . ω οὐ χεῖρον ἐνθυμηθῆναι πρῶτον ἄνωθεν ἀρξαμένοις ὅποια τις ἡ γένεσις τῶν ἐμψύχων ἐστὶ καὶ τίνα τὰ πρῶτα συμβαίνοντα τῶι ζῶιωι. Τὸ τοίνυν σπέρμα καταπεσὸν εἰς ὑστέραν ἔν τε καιρῶι τῶι προσήκοντι καὶ ἅμα ὑπ' ἐρρωμένου τοῦ ἀγγείου συλληφθὲν οὐκέτι ἡρεμεῖ, καθάπερ τέως, ἀλλ' ἀνακινήθην ἄρχεται τῶν ιδίων ἔργων, παρὰ τε τοῦ κυοφοροῦντος σώματος ἐπισπώμενον τὴν ὕλην διαπλάττει τὸ ἔμβρυον κατὰ τινὰς ἀπαραβάτους τάξεις, ἕωσπερ οὗ πρὸς τέλος ἀφίκηται καὶ πρὸς ἀπὸ τεξιν εὐτρεπὲς ἀπεργάσῃται τὸ δημιούργημα. Τοῦτον μέντοι πάντα τὸν χρόνον (λέγω δὲ τὸν ἀπὸ συλλήψεως μέχρι ἀποτέξεως) διαμένει φύσις, τοῦτ' ἐστὶ πνεῦμα, μεταβεβληκὸς ἐκ σπέρματος καὶ ὁδῶι κεινούμενον ἀπ' ἀρχῆς εἰς τέλος ἤδη δὲ κατὰ μὲν τὰ πρῶτα τοῦ χρόνου παχύτερόν πῶς ἐστὶ πνεῦμα ἢ φύσις καὶ μακρὰν ἀφεστηκυῖα ψυχῆς, κατόπιν δὲ τούτων κάπειδ' ἀν σχεδὸν ἡκίη τῆς ἀποτέξεως, ἀπολεπτύνεται ῥιπιζομένη τοῖς συνεχέσιν ε καὶ .. το τυχόν ἐστὶ ψυχῇ διὸ δὴ καὶ θύραζε χωρήσασα ἱκανοῦται τῶι περιέχοντι, ὥστε οἷον στομωθεῖσα πρὸς αὐτοῦ μεταβαλεῖν εἰς ψυχὴν. καθάπερ γὰρ τὸ ἐν τοῖς λίθοις πνεῦμα ταχέως ὑπὸ πληγῆς ἐκपुरοῦται διὰ τὴν πρὸς ταύτην τὴν μεταβολὴν ἐτοιμότητα, τὸν αὐτὸν τρόπον καὶ φύσις ἐμβρύου πέπονος ἤδη γεγονότος οὐ βραδύνει τὸ μεταβάλλειν εἰς ψυχὴν ἐμπεσοῦσα τῶι περιέχοντι. ταύτη δὲ πᾶν τὸ ἐκπεσὸν ὑστέρας εὐθέως ἐστὶ ζῶιον, κἂν τᾶλλα τῶν δικαίων ἀπολείπηται ῥυθμῶν, ὥς δὴ μυθολογεῖται περὶ τῶν τῆς ἄρκτου ἐκγόνων συν τ ... ηι. Τοῦντεῦθεν ἐνθυμητέον ἐστίν, ὅτι πᾶν ζῶιον τοῦ μὴ ζῶιου δυοῖν ἔχει διαφοράν, αἰσθήσει τε καὶ ὀρμῇ· ὦν θατέρου μὲν οὐδὲν πρὸς τὸ παρὸν δεόμεθα· βραχέα δὲ δοκεῖ γε περὶ τῆς αἰσθήσεως εἰπεῖν· φέρει γὰρ εἰς γνῶσιν τοῦ πρώτου οἰκείου, ὃν δὴ λόγον ἀρχὴν ἀρίστην ἔφαμεν ἔσεσθαι τῆς ἠθικῆς στοιχειώσεως. Οὐκ ἀγνοητέον ὅτι Χ τὸ ζῶιον εὐθὺς ἅμα τῶι γενέσθαι αἰσθάνεται ἑαυτοῦ· καὶ δεῖ μὲν ἔνεκα τῶν βραδυτέρων λεχθῆναι τινὰ πρὸς ὑπόμνησιν τούτου· παρεμπίπτων δ' ἕτερος λόγος ἐφ' ἑαυτὸν ἡμᾶς καλεῖ πρότερον· οὕτω γὰρ αὖ βραδεῖς καὶ πόρρω συνέσεως ἔνιοι τυγχάνουσιν ὥστε καὶ τοῖς ὅλοις ἀγνοεῖν εἰ τὸ ζῶιον αἰσθάνεται ἑαυτοῦ. Δοκοῦσι γὰρ τὴν αἴσθησιν ὑπὸ τῆς φύσεως αὐτῶι δεδόσθαι πρὸς τὴν τῶν ἐκτὸς ἀντίληψιν, οὐκέτι δὲ καὶ πρὸς τὴν ἑαυτοῦ. κατὰ δὴ τοὺς οὕτως ὁ διο .. α .. γενουτ ..

η προκαταστησα μ .. ἐαυτῶν αἰσθάνεσθαι τὰ ζῶια πειρᾶσθαι α .. α .. ἣν ὅτι καὶ ἀλ θεν αὐτοῖς το . [45]

1 (50)

... μ .. χ . θιτοῖν ἐπὶ νοῦν ι .. τὰ ζῶια πρῶτον μὲν μερῶν τῶν ιδίων αἰσθάνεται. ταύτη δὲ καὶ τὰ μὲν πτηνὰ τῆς τῶν πτερύγων πρὸς τὸ ἵπτασθαι παρασκευῆς κάπιτηδειότητος ἀντιλαμβάνεται, τῶν δὲ χερσαίων ἕκαστον τῶν ἑαυτοῦ μερῶν, καὶ ὅτι ἔχει καὶ πρὸς ἣν ἔχει χρεῖαν, ἡμεῖς τε αὐτοὶ ὀφθαλμῶν καὶ ὠτων καὶ τῶν ἄλλων. τῇδε γοῦν κάπειδαν μὲν ἰδεῖν ἐθέλωμεν τι, τοὺς ὀφθαλμοὺς ἐντείνουμεν ὡς ἐπὶ τὸ ὁρατόν, οὐχὶ δὲ τὰ ὦτα, κάπειδαν ἀκοῦσαι, τὰ ὦτα παραβάλλουμεν καὶ οὐχὶ τοὺς ὀφθαλμούς, καὶ περιπατῆσαι μὲν ἐθέλοντες οὐ χερσὶν ἐπὶ τοῦτο χρώμεθα, ποσὶν δὲ καὶ τοῖς ὅλοις σκέλεσιν, καὶ κατὰ γε τὰ αὐτὰ δὴ οὐ σκέλεσιν ἀλλὰ ταῖς χερσὶν, ἐπειδὴ λαβεῖν ἢ δοῦναί τι βουλόμεθα. [60]

2

διὸ πρώτη πίστις τοῦ αἰσθάνεσθαι τὸ ζῶιον ἅπαν ἑαυτοῦ ἢ τῶν μερῶν καὶ τῶν ἔργων, ὑπὲρ ὧν ἐδόθη τὰ μέρη, συναίσθησις· δευτέρα δὲ ὅτι οὐδὲ τῶν πρὸς ἄμυναν παρασκευασθέντων αὐτοῖς ἀναισθήτως διάκειται. καὶ γὰρ ταῦροι μὲν εἰς μάχην καθιστάμενοι ταύροις ἐτέροις ἢ καὶ τισιν ἑτερογενέσι ζώοις τὰ κέρατα προΐσχονται, καθάπερ ὅπλα συμφυᾶ πρὸς τὴν ἀντίταξιν. οὕτω δ' ἔχει καὶ τῶν λοιπῶν ἕκαστον πρὸς τὸ οἰκεῖον καί, ἴν' οὕτως εἴπω, συμφυῆς ὄπλον. τὰ μὲν γὰρ ὄπλαϊς, τὰ δὲ ὁδοῦσι, τὰ δὲ χαυλιοδοῦσι, τὰ δὲ κέντροις, τὰ δὲ ἰοῖς οἷον ὠχυρωμένα τούτοις ἐν ταῖς πρὸς ἕτερα διαμίλλαις ἐπὶ τὴν ἄμυναν χρῆται. τὸ δὲ δὴ τῆς πτυάδος καλουμένης ἀσπίδος οὐδ' ἱστορίας ἀνάξιον· τοσαύτη γὰρ ἄρα χαλεπότητι περίεστι τὸ θηρίον τῶν ὁμωνύμων τε καὶ ὁμογενῶν, ὥστε ἄνευ δῆγματος, οἷον βέλος ἀφιεῖσα τὸν ἰὸν ἐφ' ὃ, τι ἂν θέλῃ τῶν ζώων, οὐκ ἔλαττον τῶν ἐτέρων ἀναιρεῖν ἀσπίδων· ἦ δὴ καὶ πόρρωθεν, ἐπειδὴν κατὰ τινος παροξυνθῇ, προσπτύουσα τὸν ἰὸν οὐδὲν δεῖται δῆγματος ἐμβολῆς. Καὶ μὴν τίνα τε ἀσθενῇ τῶν ἐν αὐτοῖς καὶ τίνα ῥωμαλέα καὶ δυσπαθῇ συναισθάνεται τὰ ζῶια. Ταύτη καὶ ταῦρος μὲν, ὁπότε φράττοιο πρὸς τὴν ἐπιβουλήν, τάττει πρὸ παντὸς τοῦ λοιποῦ σώματος τὰ κέρατα· χελώνη δὲ συναισθανομένη τινὸς ἐπιθέσεως τὴν κεφαλὴν καὶ τοὺς πόδας τῷ ὀστρακῶδει μέρει ἑαυτῆς ὑποστέλλει, τῷ σκληρῷ καὶ δυσμεταχειρίστῳ τὰ εὐάλωτα· τὸ δὲ παραπλήσιον ποιεῖ καὶ ὁ κοχλίας κατειλούμενος εἰς τὸ κερατῶδες, ὁπότε κινδύ νου συναίσθοιτο. Ἦ γε μὴν ἄρκτος οὐκ ἀμαθὴς ἔοικεν εἶναι τῆς περὶ τὴν κεφαλὴν εὐπαθίας, ὅθεν παιομένη ξύλοις ἢ τισιν ἐτέροις, θραῦσαι τοῦτο δυναμένοις τὸ μέρος, ταύτη ἐπιτίθησι τὰς χεῖρας ἀποδεχομένης τὴν τῶν πληγῶν βίαν· κἂν εἴπ . ε δεηθεῖν τοῦ βαλανείου κρημνοῦ, πάλιν ὑπ ἐφίησιν ἐ αὐτήν. Ποιεῖ δὲ τὸ τοιόνδε · πηδῆσαι μὲν γὰρ ἐστὶν εὐπετέστατον ζῶιον, οὐδενὸς δῆπου λειπόμενον ἐτέρου τῶν ἰσομεγεθῶν ἐν τῷ ἄλλεσθαι· καὶ δῆτα καὶ αὐτοῦ τοῦ ὁπόσον ἔ τὸ διάστημα συναισθάνεται· εἰ δ' οὖν διωκομένη τοῦ ῥήγματος μὴ θαρρήσειεν ἑαυτῇ ὡς εἰς τὸ καταντικρὺ δυνησομένη διαλέσθαι, ῥίπτει ἑαυτὴν εἰς τοῦδαφος, ῥίπτει δ' οὐχ ὡς ἔτυχεν, ἀλλ' ἐμφυσήσασα γὰρ ἑαυτὴν ἐφ' ὅσον οἶατ' ἐστί, κατὰ τὸ ἐνδεχόμενον ἀσκῶι ποιήσασα πεπνευματωμένῳ παραπλησίαν, καταφέρεται, τὰ σκέλη καὶ τὴν κεφαλὴν ἐπαίρουσα καὶ τοῖς ἐμπεφυσημένοις μέρεσι μηχανωμένη τὰ χαλεπὰ τοῦ πτώματος ἐκλύσαι. Τὰ δὲ τῆς ἐλάφου τίς οὐκ ἂν θαυμάσειεν; δῶμεν γὰρ ἀνίσως ἔχειν κατὰ τε τὰ σκέλη καὶ τὰ κέρατα, καὶ ταῦτα μὲν ὑπερφυῶς εὐμεγέθη καὶ θαυμάσια τὴν ὄψιν εἶναι, τὰ δὲ σκέλη κομιδῇ λεπτὰ καὶ ῥάιδια καταφρονηθῆναι· ἀλλ' ὅμως, κρεῖττονα τῆς ὄψεως διδάσκαλον τῶν καθ' ἑαυτὴν ἔχουσα τὴν φύσιν, τοῖς μὲν, καίπερ οὔσι λεπτοῖς, πιστεύει καὶ οὔτε πρὸς ὑπερβολὰς τάχους οὔτε πρὸς μεγέθη πηδημάτων ἀπέγνωκεν αὐτῶν· τῶν δὲ κεράτων καὶ μάλα σφόδρα τῆς ἀσυμμετρίας κατέγνωκεν, ὡς παρ' αὐτὸ τοῦτο δυσχρήστων πρὸς τε τὴν ἄλλην διάζησιν καὶ πολὺ δὴ διαφερόντως, ὁπότε κατεπεῖγοι τὸ φεύγειν. [55]

2 (50) [b]

ταύτη μὴν καὶ τῆς αὐξήσεως τῶν κεράτων τὴν ἀμετρίαν ἐπιτίνους', ἀφικομένη πρὸς κρημνοὺς ἢ τινὰς πέτρας ἐξόχους, ἐκ διαστήματος ἐπιφερομένη περιράσσει τὰ κέρατα, οὐ τοῖς

μέσοις Εἰ αἰσθάνεται τὰ ζῶια τῶν ἐν ἑτέροις δυνάμεω ν Χ εἰ διηνεκῶς αἰσθάνεται ἑαυτοῦ τὸ ζῶιο ν.

- 3 (α) τῆς βίας χρωμένη, μετὰ δὲ πάσης σφοδρότητος, ἔστ' ἂν ἀποκαυλίσηι τὰ πλεονάζοντα. Πρὸς τούτοις τοίνυν ἡ ἀσπίς ὅτι μὲν εὐπαθέσι καὶ τῆς τυχούσης ἐπιβουλῆς ἥττοσι κέχρηται τοῖς οὐραίοις μέρεσι, ὅπλον δ' ἐπὶ τὴν ἑαυτῆς σωτηρίαν πεπόρισται τὸ στόμα σαφῶς εὐρεθήσεται κατειληφυῖα. διωκομένη γοῦν εἴ τι νι φωλειῶι προστυχῆς γένοιτο, τῆς καταδύσεως ἀπὸ τῶν κατ' οὐρὰν ἄρχεται μερῶν, ὑστάτην ἀποκρύπτουσα τὴν κεφαλὴν, τέως δ' αὐτὴν ἐπ' ἀσφαλείαι τῶν λοιπῶν προῖσχομένη. τὸ δὲ τοῦ κάστορος ἔτι θαυμασιώτερον ζῶιον δ' ἐστὶ ποτάμιον ἐπικεικῶς τε περὶ τὸν Νεῖλον πλεονάζον. οὗτος γὰρ δοκεῖ μοι μὴδ' ὦν εἵνεκα διώκεται μορίων ἀγνοεῖν. πρόφασις γὰρ αὐτοῦ τῆς θήρας ἀνθρώποις οἱ ὄρχεις, ἐπειδὴ τὸ παρὰ τοῖς ἰατροῖς περιβόητον καστόρειον ταῦτ' ἐστὶ τοῦ ζώιου τὰ μόρια. διωκόμενος δὲ πρὸς πολὺ μάλιστα μὲν δηλοῖ ἀποδρᾶναι μηχανώμενος ὑγιῆς καὶ ἄρτιος· εἰ δὲ φαίνοιτο κρείττων ἢ ἀνάγκη, τοῖς ὁδοῦσι τοῖς αὐτὸς αὐτοῦ τοὺς ὄρχεις σχίσας ῥίπτει· καὶ τοῦτο γίνεται τοῖς μὲν διώκουσιν πέρας τῆς θήρας, ἐκείνῳ δὲ αἴτιον σωτηρίας. Τί μὴν ἔδει ταῦτα λέγειν, ὅπου γε τὰ ζῶια καὶ τῶν ἐν ἑτέροις ἀσθενειῶν καὶ δυνάμεων ἀντίληψιν ἔχει, καὶ τίνα μὲν αὐτοῖς ἐπίβουλα, πρὸς τίνα δὲ αὐτοῖς ἀνοχαὶ καὶ οἷον σύμβασις ἀδιάλυτος. λέων μὲν γοῦν, εἰ μὲν ταύρωι μάχοιτο, εἰς τὰ κέρατα δέδορκεν αὐτοῦ, τῶν δ' ἄλλων τοῦ ζώιου μερῶν καταπεφρόνηκεν· ἐν δὲ ταῖς πρὸς τὸν ὄναγρον διαμίλλαις παντοῖός ἐστι προσέχων τοῖς λακτίσμασι καὶ τὰς ὀπλὰς φεύγειν σπεύδων. ὅ γε μὴν ἰχνεύμων τὸν πρὸς τὴν ἀσπίδα πόλεμον οὐκ ἀστρατηγῆτως διατίθεται, τό τε τῶν δηγμάτων τοῦ θηρίου φυλαττόμενος ὀλέθριον καὶ ὥς ἐστι τάχους ... α ἑαυτόν· εἴθ' ἢ α ι κυλίσας πλεονάκις, ὥστε καθίησιν τισι ... λα τηςας ἐπῆιρε .. οὐρὰν τὴν ἀσπίδα ἀντορθιάσαι τῷ στερεῶι ζ τοῦ ἰχνεύμονος μέρει, λυομένου δὲ τοῦ πηλοῦ ... ἀλλόμενον ἐπὶ τὸν τράχηλον τοῦ θηρίου καὶ ου διὰ τὸ περὶ τὸν τράχηλον διατ η . ες . κρείττων δὲ γενόμενος τούτου τοῦ ῥαῖστα τοῦ θηρίου περιγίνεται παρὰ τ ας ἀλλὰ δήπου καὶ τὰ κατοικίδια νεόττια ρ . αντος μὲν αλ ... ἢ ταύρου κατ' οὐδέτερον τούτων φοβεῖται, γαλῆς δὲ ἡ ἰέρακος, τέτριγνεν τε καὶ ὥς ἔχει τάχους ὑπὸ τὰς μητρῶας καταδύεται πτέρυγας. καὶ μὴν ὁ λέων γυμνοῦ μὲν ἀνδρὸς ῥᾶιον καταφρονεῖ, σιβύνην δ' ἐν χεροῖν ἔχοντι μεθ' ἥττονος ἐπιτίθεται θράσους. Δοκεῖ δέ μοι καὶ σύμπαν τὸ γένος τῶν ἀλόγων, οὐ τῶν ἀφυστέρων μόνον, ἀλλὰ καὶ τῶν τάχεσιν ἢ μεγέθεσιν ἢ δυνάμεσιν ὑπερφερόντων ἡμᾶς ὅμως αἰσθόμενον τῆς περὶ τὸν λόγον ὑπεροχῆς, ἀποτρέπεσθαι καὶ ἐκκλίνειν τὸν ἄνθρωπον, οὐκ ἂν εἰ μὴ καὶ τῶν ἐν ἑτέροις προτερημάτων ἀντιληπτικῶς εἶχε τὰ ζῶια τούτου οὕτως γενομένου. [45]

- 3 (50) Ἀλλὰ γὰρ λοιπὰ μὲν ἐστίν, ἃ συνηγορεῖ τῷ τὸ ζῶιον αἰσθάνεσθαι ἑαυτοῦ, ὅσα δὲ εἰς τὸ παρὸν ἥρμοττεν, ἀποχρήσει τὰ λεγόμενα· καὶ ἐφεξῆς οὐ χεῖρον ὀλίγα καὶ περὶ τοῦ διανεκῆ καὶ ἀδιάλειπτον εἶναι τῷ ζώιω τὴν ἑαυτοῦ — συναίσθησιν ἐπελθεῖν. Πρῶτον τοίνυν οὐκ ἀγνοητέον ὥς, Χ καθάπερ τὸ σῶμα τοῦ ζώιου θικτόν ἐστιν, ἴν' οὕτως εἴπω, καὶ ἀπτόν, οὕτω καὶ ἡ ψυχὴ· καὶ γὰρ αὕτη τοῦ γένους ἐστὶ τῶν σωμάτων, ὥσπερ τοῖς οἰκείοις τοῦτο παρίσταται λόγοις, οἷς παραδόξους ἀποφαί .. νουσι τὰς τῶν ἄλλων φοράς. σῶμα δὲ οὕσα θίξιν, ὥς ἔφην, οἷον προσέρεισιν καὶ λ . [60]

- 4 .. σιν καὶ βολὴν καὶ πρόσβλησιν καὶ πᾶν εἴ τι τούτοις παραπλήσιόν ἐστιν ἐπιδέχεται. Δεύτερον δὲ ἐπὶ τῷδε προσενθυμητέον ὥς οὐχὶ καθάπερ ἐν ἀγγείῳ τῷ σώματι περιείργεται ἡ ψυχὴ κατὰ τὰ περιισχόμενα ταῖς πιθάκναις ὑγρά, συμπεφύραται δὲ δαιμονίως καὶ συγκέκραται κατὰ πᾶν, ὥς μὴδὲ τοῦλάχιστον τοῦ μίγματος μέρος τῆς ὁποτέρου αὐτῶν ἀμοιρεῖν μετοχῆς προσφερεστάτη γὰρ ἡ κρᾶσις τοῖς ἐπὶ τοῦ διαπύρου σιδήρου γινομένοις· ἐκεῖ τε γὰρ ὁμοίως κἀνταῦθα δι' ὅλων ἐστὶν ἡ παράθεσις. ταύτη καὶ τὰ τῆς συμπαθείας ἐστὶν ἀμφοῖν κατακορῇ.

θάτερον γὰρ τῷ ἐτέρῳ συμπαθὲς καὶ οὔτε τῶν σωματικῶν παθῶν ἀνήκοος ἡ ψυχὴ οὔτε αὖτέλεον ἐκκεκώφεται πρὸς τὰ τῆς ψυχῆς δεινὰ τὸ σῶμα. διὰ τοῦτο καθάπερ φλεγμοναῖς τῶν καιρίων τοῦ σώματος τόπων ἔπεται παρακοπή καὶ ἀλλόκοτος φορὰ τῆς διανοίας ἢ καὶ ὅλης τῆς φανταστικῆς παραποδισμὸς ἔξω, οὕτως καὶ λύπαις καὶ φόβοις καὶ ὀργαῖς καὶ ὅλως τοῖς τῆς ψυχῆς πάθεσι συνδιατίθεται τὸ σῶμα μέχρις ἑτεροχροίας καὶ τρόμου σκελῶν προέσεώς τε οὔρου ντων ἔτι ... νης ἐπισχέσεως καὶ τοῦ ὅλου ... c . ου μεταμορφώσεως. οὐ γὰρ ἂν οὕτως ἦν εὐτρεπὴ πρὸς μετάδοσιν καὶ μετάληψιν παθῶν, εἰ μὴ τρόπον ἀλλήλοις, ὃν ἔφαμεν, συνεκέκρατο. τρίτον γε μὴν ἐπὶ τούτοις οὐκ ἂν οὐδὲ τὸν Μαργείτην ἀντειπεῖν νομίζω, ὥς οὐκ ἔστιν ἡ ψυχὴ δύναμις αἰσθητικὴ· ταύτη γὰρ καὶ φύσεως πλεονάζει καὶ προσέτι τῷ ὀρμητικῇ τυγχάνειν· ἐπεὶ τοι λελεῖπεται φύσις μόνον ἀντὶ ψυχῆς ὀρμῆς καὶ αἰσθήσεως στερομένη. Τίνος μὴν ἔτι δεῖ τετάρτου τὰ .. ντα; ἢ δῆλον ὥς ὃν τρόπον εἴληχεν ἡ ψυχὴ τῆς κινήσεως παραστῆσαι; κινδυνεύει δ' οὐκ ἰδία αὐτῆς κατὰ γε τὴν πιθανωτάτην δόξαν εἶναι τῆς οὐδὲ ἄφετος, ἀλλὰ κοινὴ ξ ἐπιφάνειαν ἄκρον τόνον δὲ καὶ τὴν τονικὴν κίνησιν χε τρόπος οὔτε ς κινήσεων. ἦν δ' ἄρα καὶ ἡ ψυχὴ σε κινεῖται ἂν καὶ αὐτὴ τὸν ω ἐφ' ἑκάτερα υσι υ . δ ιδίους καθηρημέν ... α .. ηι ται .. τὰς κινήσεις. Ἐπεὶ τοίνυν ἐξ ἀμφοτέρων ἐστὶ τὸ ζῶιον ... σύνθετον, ἐκ σώματος καὶ ψυχῆς, ἄμφω δ' ἐστὶ θικτὰ καὶ πρόσβλητα καὶ τ . ρ ἐρείσει δὴ ὑπόπτωτα, ἔτι δὲ δι' ὅλων κέκραται, καὶ θάτερον μὲν ἐστὶν αὐτῶν δύναμις αἰσθητικὴ, τὸ δ' αὐτὸ τοῦτο καὶ τρόπον, ὃν ὑπεδείξαμεν, κεινέται, δῆλον ὅτι διανεκῶς αἰσθάνοιτο ἂν τὸ ζῶιον ἑαυτοῦ. τεινομένη γὰρ ἔξω ἡ ψυχὴ μετ' ἀφέσεως προσβάλλει πᾶσι τοῦ σώματος τοῖς μέρεσιν, ἐπειδὴ καὶ κέκραται πᾶσι, προσβάλλουσα δὲ ἀντιπροσβάλλεται· ἀντιβατικὸν γὰρ καὶ τὸ σῶμα, καθάπερ καὶ ἡ ψυχὴ καὶ τὸ πάθος συνευριστικὸν ὁμοῦ καὶ ἀντευριστικὸν ἀποτελεῖται. καὶ ἀπὸ τῶν ἀκροτάτων μερῶν εἴσω νεῦον ἐπὶ τὴν ἡγεμονίαν τ . [45]

4 (50) ... θους c .. ἀναφέρεται, ὥς ἀντίληψιν γίνεσθαι <τῶν> μερῶν ἀπάντων τῶν τε τοῦ σώματος καὶ τῶν τῆς ψυχῆς τοῦ — το δὲ ἐστὶν ἴσον τῷ τὸ ζῶιον αἰσθάνεσθαι ἑαυτοῦ. Μαρτύρια δὲ πιστὰ τῶν λόγων τὰ συμβαίνοντα· πιθανὸν μὲν γὰρ ἐστὶν, εἴπερ ὅλως ποθ' ἑαυτοῦ γίνεται τὸ ζῶιον ἀνεπαίσθητον, ἐν τῷ ὕπνου πάντως χρόνῳ μάλιστα τοῦτο συμβαίνειν. ὁρῶμεν δ' ὥς καὶ τότε, οὐ μάλα μὲν τοῖς πολλοῖς εὐπαρακολουθήτως, συναισθάνεται δ' οὖν ἑαυτοῦ τὸ ζῶιον. ἀπό> χρὴ δὲ πρὸς τὴν ὑπὲρ παντὸς τοῦ γένους διάληψιν τὰ ἐφ' ἡμῶν τῶν ἀνθρώπων ἀπαντῶντα παραθέσθαι· καὶ γὰρ περὶ χιμῶνος ὥραν παραγυμνωθέντες μέρη τινὰ τοῦ σώματος, εἰ καὶ βαθυτάτῳ πεπιεσμένοι τύχοιμεν ὕπνῳ, ὅμως ἐφελκόμεθα τὰ ἐνέυναια καὶ περισκέπομεν τὰ ψυχόμενα, τὰ τε ἔλκη φυλάττομεν ἀπρόσκρουστα καὶ ἄθλητα κοιμώμενοι βαθέως, ὥς ἂν ἐγρηγορύαι, ἴν' οὕτω φῶ, χρώμενοι τῇ προσοχῇ, τῇ τε προτεραίᾳ συνταξάμενοι τισὶ νύκτωρ ἐπαναστήσεσθαι διεγρόμεθα τῆς ὠρισμένης ὥρας ἡκούσης. [5]

5 ἴδοις δ' ἂν καὶ τὰς σπουδὰς τὰς περὶ τινὰ μέχρι τῶν ὕπνων ἐπακολουθοῦσας· ὁ μὲν γε φίλοιος καταδαρθάνει πολλάκις οὐκ ἀφιεῖς ἐκ τῆς χειρὸς τὴν λάγυνον· ὁ δὲ φιλάργυρος ἀπρίξ ἐχόμενος τοῦ βαλλαντίου κοιμᾶται· τῇδε μέντοι καὶ τὸν ἱκανῶς ἔχοντα πρὸς ἐπὶ κρισὶν ἡθῶν οὐκ ἀπελπίζω κοιμωμένοις ἐπιστάντα δυνατῶς ἔξιν ἐκ τοῦ τρόπου τῆς κοιμήσεως γνῶναι, ποῖα τις ἢ τοῦ καθεύδοντος διάθεσις, πότερον ἐρρωμένη καὶ τόνου πλήρης ἢ μαλθακωτέρα τοῦ δέοντος. οὐ γὰρ δὴ τεθνήξεσθαι μὲν προσδοκῶντες οἱ βραχεῖ c πρόνοιαν ποιοῦνται τοῦ καὶ νεκροὶ πεσεῖν εὐσχημόνως, κατὰ τὴν τραγικὴν παρθένον, οὐχὶ δὲ πολλῶι μᾶλλον εἰς τὰ τῶν κοιμωμένων σώματα διίξεται τὰ τεκμήρια τῆς διαθέσεως· ὥς δὲ καὶ ὁ Ἡρακλῆς εὐδὲι πιέζων χειρὶ δεξιᾷ ξύλον. ταῦτ' οὖν ἅπαντα καὶ τὰ τούτοις ἐοικότα (μυρία δ' ἐστὶ τὸ πλῆθος) ἐχεγγωτάτη πίστις εἶναί μοι δοκεῖ τοῦ κἂν τοῖς ὕπνοις αἰσθάνεσθαι ἡμᾶς ἑαυτῶν. καὶ οὐκ ἐφ' ἡμῶν μὲν ἀληθὲς ὁ λόγος, οὐχὶ δὲ κἀπὶ τῶν ἄλλων ζώων· μὴ γὰρ καὶ λεπτοτέρων ἐκεῖνα

προσδεᾷ εὐροιμεν ἂν ὕπνων, ἅτε ῥώμηι σωμάτων πρὸς πέψιν εὐφυεστέρως ἔχοντα καὶ διὰ τοῦθ' ἦττον μακρῶν καὶ βαθέων ὕπνων χρῆζοντα· ἵνα μὴ .. ν . υ λέγω τὸ συχνόν· ἀλλὰ γὰρ καὶ ὁ τοῦ κοιμᾶσθαι τρόπος ... οὐχὶ τῆς λεπτότητος μόνον αὐτῶν, ἀλλὰ καὶ τῆς ἑαυτῶν ἐν τῷ καταδαρθάνειν ἀντιλήψεως ἀπο c θεῖναι καιρ ὄμενον π μαλεν αὐτοὺς τὸ ζῶιον αἰσθή αἰσθάνεται ἑαυτοῦ π καὶ .. καιρω ... καὶ ω αἰσθαν διο σαι προ ... ν μέντοι τὴν ἀπο ... κατὰ τὰ λεχθέντα ἡμῖν καὶ αἰσθάνεται τὸ ζῶιον α ... ἀδιαλίπτως δῆλον ὅτι το τὴν ἀπότεξιν· καὶ γὰρ αὐτὴ μέρος ἐστὶ τοῦ χρόνου ω τοῦτο μὲν ἰσχυρότατον ὃν ἐξ ἐτοίμου φαίνεται πρὸς συνηγορίαν εἰληφθαι. φέρε δὲ μετὰ τοῦτο ἐννοηθῶμεν, τίνι τῶν χρόνων ἀναθεῖναι πρέπει ἂν τὸ συμβαῖνον, ἀφελομένους τοῦ πρώτου· καὶ μοι τῶν ἀντιλεγόντων τις ἀποκρινάσθω, ἐν τίνι τῶν χρόνων ἄρχεται τὸ ζῶιον τῆς ἑαυτοῦ ἀντιλήψεως· ὃν γὰρ ἂν εἴπηι τις, οὐδὲν ἐρεῖ περιττότερον ἔχοντα τοῦ πρώτου· τὴν γοῦν αἰσθητικὴν δύναμιν, ἥς δεῖ πρὸς τὸ αἰσθάνεσθαι τὸ ζῶιον ἑαυτοῦ, οὐκ ἐν μὲν τῷ δευτέρῳ τῶν χρόνων ἢ τῷ τρίτῳ ἢ τινι τῶν ἄλλων ἔχει τὸ ζῶιον, ἐν δὲ τῷ πρώτῳ ταύτης ἐστέρηται, ἀλλ' ἂφ' οὗ ἂν ἦι χρόνου ζῶιον, εὐθὺς αἰσθητικόν ἐστι. ^[45]

5 (50) μετὰ ταῦτα τοίνυν οὐκ ἂν μοι δοκεῖ τις ἀντειπεῖν, ὡς οὐχὶ πάντως τινὸς τῶν ἐκτὸς αἰσθάνεται τὸ ζῶιον· καὶ γὰρ ὁρᾷ, ὅσα γε μὴ ὑπότυφλα τίκτεται, καὶ ἀκούει· εἰ δὲ μή, γεύεται μὲν καὶ ἅπτεται· διὰ τοῦτο καὶ τὰ μὲν ἐπὶ θηλὰς μητρῶας ὀρμήσαντα σπᾶι τὸ γάλα, τὰ δ' ὑπὸ πτέρυξι τῆς γειναμένης καταδύεται, τὸ ἀπηνὲς ἐκτρεπόμενα τοῦ περιέχοντος, τὰ δὲ κλαυμυρίζεται οἶον τυπτόμενα ὑπὸ τοῦ ἀέρος. εἰς τί ποτ' οὖν φέρει οὗτος ὁ λόγος; εἰς πάνυ καλὴν καὶ ἀναντίλεκτον ὑπόμνησιν. τοῦ προκειμένου· καθόλου γὰρ οὐ συντελεῖται τῶν ἐκτὸς τινος ἀντίληψις δίχα τῆς ἑαυτῶν αἰσθήσεως. ^[1]

6 (a) μετὰ γὰρ τῆς τοῦ λευκοῦ φέρε εἰπεῖν αἰσθήσεως καὶ ἑαυτῶν αἰσθανόμεθα λευκαινομένων καὶ μετὰ <τῆς> τοῦ γλυκέως γλυκαζομένων καὶ μετὰ τῆς τοῦ θερμοῦ θερμαινομένων κἀπὶ τῶν ἄλλων τἀνάλογον· ὥστ' ἐπειδὴ πάντως μὲν γεννηθὲν εὐθὺς αἰσθάνεται τινος τὸ ζῶιον, τῇ δ' ἐτέρου τινὸς αἰσθήσει συμπέφυκεν <ῆ> ἑαυτοῦ, φανερόν ὡς ἀπ' ἀρχῆς αἰσθάνοιτ' ἂν ἑαυτῶν τὰ ζῶια. τοῖς δ' ὅλοις οὐκ ἀγνοητέον, ὡς ἡγεμονικὴ πᾶσα δύναμις ἀφ' ἑαυτῆς ἄρχεται ταύτη καὶ ἡ μὲν ἕξις, συνέχουσα τὸ καθ' ἑαυτήν, πρότερον ἑαυτῆς ἐστὶ συνεκτικὴ· καὶ γὰρ οὐδ' ἂν συνεῖχε ἄλλο τι πρᾶγμα, τὰ μόρια εἰσπαραδεδεγμένη, εἰ μὴ τοῖς ἑαυτῆς τοῦτο προπαρεῖχε μορίοις· ἢ τε φύσις, ἢ συνέχουσα καὶ σώζουσα καὶ τρέφουσα καὶ αὔξουσα τὸ φυτόν, αὐτῶν τούτων πρότερον αὐτὴ μετέχει παρ' αὐτῆς, ὁ δὲ παραπλήσιος λόγος κατὰ πάσης ἀρχῆς, ὥστε καὶ ἡ αἴσθησις, ἐπειδὴ καὶ αὐτὴ δύναμις ἐστὶν ἀρχικὴ, προσεχέστερον δὲ ἐστὶ χρῆμα ἢ ἕξις τε καὶ φύσις, δῆλον ὅτι ἄρχοιτ' ἂν ἀφ' ἑαυτῆς καὶ πρὶν τῶν ἐτέρων τινὸς ἀντιλαβέσθαι, ἑαυτῆς αἰσθάνοιτο. παντὸς οὖν τοῦ προγεγονότος λόγου κοινὸν θώμεθα κεφάλαιον, ὡς ἅμα τῇ γενέσει τὸ ζῶιον αἰσθάνεται ἑαυτοῦ. Μετὰ ταῦτ' οὖν δῆλον / ὅτι φαντασίας τινὸς ἑαυτοῦ γενομένης αὐτῷ c .. ον ἴσχει (πῶς γὰρ ἂν ἄλλως δύναιτο;) περὶ / τῆς φαντασίας καὶ τούτῳ πείθεται ἐπ' αὐτήν ... ν ἐπιστῆσαι πάντως· ἢ μέντοι εὐαρεστεῖ τῇ φαντασίᾳ, ἣν ἑαυτοῦ εἴληφεν, ἢ δυσαρεστεῖ ἢ ἀρρεπῶς ἴσχει τὴν γὰρ ἑαυτοῦ ν οὐδὲν ἐστὶ ς τῶν ἐκ τ ζῶιον τῇ ἑαυτοῦ εὐαρεστοῦν γ ἡλλοτριῶται διαμένει χρόνον ρτε .. κάτης τι οἰκεία .. . εθ θο ἀλλ' ἐκ τῶν ε .. τ μὲν ... φέρομενο ... σώζειν δύναται ἔχοι δ' ἂν τὴν αἰτίαν καὶ ἡ φύσις, ὡς μάτην τὰ τοιαῦτα καμοῦσα φαίνεσθαι, εἰ μὴ μέλλει τὸ ζῶιον εὐθὺς γενόμενον ἀρέσειν ἑαυτῷ. διὰ ταῦτα οὐκ ἂν μοι δοκεῖ τις, οὐδὲ Μαργεῖτης ὢν, εἰπεῖν ὡς τε γεννηθὲν τὸ ζῶιον ἑαυτῷ τε καὶ τῇ φαντασίᾳ τῇ ἑαυτοῦ δυσαρεστεῖ· καὶ μὴν οὐδ' ἀρρεπῶς ἴσχει· οὐχ ἦττον γὰρ τῆς δυσαρεστήσεως καὶ αὐτὸ τὸ μὴ εὐαρεστεῖν πρὸς τε ὄλεθρον τοῦ ζώου

καὶ πρὸς κατάγνωσιν φέρει τῆς φύσεως· ὅθεν ὁ συνλογισμὸς οὗτος ἀναγκάζει ὁμολογεῖν ὅτι τὸ ζῶιον, τὴν πρώτην αἴσθησιν ἑαυτοῦ λαβόν, εὐθὺς ὠικειώθη πρὸς ἑαυτὸ καὶ τὴν ἑαυτοῦ σύστα — σιν. ^[45]

6 (50) φαίνεται δ' ἔμοιγε καὶ αὐτὰ τὰ γινόμενα βεβαιοῦν τὸν λόγον. τί γάρ; οὐχὶ κατὰ τὴν ἑαυτοῦ δύναμιν ἕκαστον ποιεῖ τὸ ἐπιβάλλον ὑπὲρ τῆς ἑαυτοῦ συντηρήσεως, ἐκκλείνον μὲν πᾶσαν ἐπιβουλὴν πόρρωθεν καὶ διαφεύγειν μηχανώμενον ἀπαθὲς ἐκ τῶν σφαλερῶν, ... τον δ' ἐπὶ τὰ σωτήρια καὶ πάντ' ἀγαθὰ καὶ ποριζόμενον τὰ πρὸς διαμονήν. οὐ γὰρ δὴ μόνον τὰ τοῖς κάλλεσι καὶ μεγέθεσιν ὑπερβάλλοντα καὶ τισιν ἀλκαῖς ἢ τάχεσι διαφέροντα τοιαῦτα περὶ τὴν ἑαυτῶν ὄντα συντήρησιν εὐροιμεν ἄν, ἀλλὰ καὶ τὰ μικρὰ καὶ εὐτελεῖ καὶ τὴν ἄλλως εἰδεχθῆ. ^[60]

7 δεινὴ γὰρ ἡ φύσις καὶ τοῖς τοιοῖσδε σφῶν αὐτῶν ἐντῆξαι σφοδρὸν εἴμερον, τῶι τὴν σωτηρίαν ἄλλως ἄπορον ὑπάρχειν. ταύτη ἄρα δοκεῖ μοι καὶ τὰ νεαρὰ παιδάρια μὴ ραιδίως φέρειν κατακλειόμενα ζοφεροῖς οἴκοις καὶ πάσης φωνῆς ἀμετόχοις. ἐντείνοντα γὰρ τὰ αἰσθητήρια καὶ μηδὲν μὴτ' ἀκοῦσαι μὴτ' ἰδεῖν δυνάμενα φαντασίαν ἀναιρέσεως αὐτῶν λαμβάνει καὶ διὰ τοῦτο δυσανασχετεῖ. διὸ καὶ φιλοτέχνως αἱ τίτθαι παρεγγυῶσιν αὐτοῖς ἐπιμύειν τοὺς ὀφθαλμούς· παρηγορεῖ γὰρ τὸν φόβον τὸ ἐθελουσίαι καὶ μὴ ὑπ' ἀνάγκης γενέσθαι τὴν ἀ τῶν ὁρατῶν. τινὰ δὲ αὐτῶν καὶ δίχα παρεγγυήσεως τοὺς ὀφθαλμούς ἐπιμύει, τῶι πληκτικῶι τα οὐκ ἐξαρκοῦντα. Τοσαύτη δ' ἄρα περιουσία τεκμηρίων ἐστὶ τῶι τὸ ζῶιον οἰκειοῦσθαι ἑαυτῶι, ὥστ' ἤδη κἂν τοῖς παρὰ φύσιν ἔξεστιν ὑπομιμνήσκειν ὑγιᾶς ὃν τὸ ἀξιούμενον. φιλ πρᾶγμα χαλεπὸν· καὶ τοῦ μὴ θεραπεύειν ἑαυτοὺς ω ὅμως τὴν καταρχὴν γε ἡ πρὸς ἑαυτοὺς οἰκείωσις παρέχει, δι' ἣν οἰστός ἐστίν ἕκαστος ἑαυτῶι, κἂν ἄλλοις ἀφόρητος ᾖ. ἔλκη γοῦν τὰ δυσσοσμότατα καὶ πρὸς τὴν ὄψιν ἀπηνέστατα φέρομεν ἑαυτῶν καὶ τὴν ἄλλην ἀηδίαν ὑπὸ τῆς φιλαυτίας ἐπισκοτουμένην. τὸ δὲ θαυμασιώτατον· τί γάρ ἐστίν εἰδεχθέστερον . ακία . εἶγε καρκινώματα μὲν καὶ ὀχθῶδεις ἐπαυξήσεις σαρκῶν μελανίαι τε καὶ σηπεδόνες πρὸς ὄψιν ἀτερπῆ το ... εἰ π . η . νε. ἀλλὰ τοσουτ περὶ τούτων, ὥστε οὐ δυνατόν εἶναι χ .. ν οὖν ἂ ρέπει τὴν γίνεται αἰ σφῶν δοναῖ φιλαυτία μεν ι ο . βαιω — ι ν χ' οὖν φη..... ονι . των ἤδη ἅμα τῇ γενέσει τὸ ζῶιον ἦν ἂν ὅτι το ... γα πρώτους χρόνους .. γενέσεως ἀπὸ τοῦ διασώζειν καὶ συντηρεῖν ἑαυτὸ προβῆναι ... α τὴν εἰρημένην οἰκείωσιν, εὐθὺς ὁρμὴ καὶ τὸ σωτήριον ἐπὶ ἐστὶν ἡ λελεγμένη οἰκείωσις· διὸ φαίνεται τὸ ζῶιον ἅμα τῇ γενέσει αἰσθάνεσθαι τε αὐτοῦ καὶ οἰκειοῦσθαι ἑαυτῶι καὶ τῇ ἑαυ τοῦ συστάσει· ἐνταῦθα μὲν οὖν τοῦ λόγου γενόμενος οὐκ ἂν ἀκαίρως διασαφοίην τῆς φαντασίας τὸν τρόπον. ^[45]

7 (50) οὐ γὰρ ἐπειδὴν πρῶτον γένηται τὸ ζῶιον, ἀλλὰ χρόνον μὲν τὸν καίριον .. γενομένης ἤδη τῆς διαρθρώσεως, τρανῆς γίνεται καὶ διηκριβωμένη ητ ο ὅτητα· τρανότητος ... ν . ν μετὰ ῥώμης διατετορευμένην ὡς ... σαφ τῶν ιδιωμάτων ἀποτελεῖται· τὸ δὲ κατ' ἀρχὰς κἂν τῇ πρώτῃ γενέσει οὐχ οὗτος ὁ τρόπος οὔτε τῆς φαντασίας οὔτε τῆς αἰσθήσεως ἀλλὰ ἀσαφὴς ἐστίν ἔτι καὶ συγκεχυμένος ὁλοσχερεῖ τε τῇ χρώμενος· καὶ μάλ' εἰκότως αὕτη τε γὰρ ἡ . ^[60]

8 [28-51] .. ω . ς ἔτι παχεῖα καὶ σαι φαντασίαν ἰσχυράν· δεύτερον τῶν πραγμάτων διὰ τὴν σύγχυσιν ἢ τησις τρίτον δὲ ἀγύμναστος ω σην το αἰσθητὸν ἅπαν αὐτοῦ περιδράξασθαι καὶ ὡς ἀκριβῶς ἐντὸς γενέσθαι πραγμάτων· διὰ ταῦτα .. ἡ φαντασία ἀοριστῶδης .. τηνικαῦτα νι ... αἴσθησις, ἀλλὰ μείον ἔχουσα καὶ δι ὡς τοιάδε καὶ ὡς πρὸς τοιόνδε· εἰκασίαις δὲ διαφόροις περὶ τοῦ συμβαίνοντος ἐμβάλλουσι δύο ἄνδρες ἀπὸ τῆς αἰρέσεως, Χρῦσιππός τε καὶ Κλεάνθης, ὧν ὁ μὲν Χρῦσιππος λέγει· «οὐκ ἂν μέρος τι τῶν σαυτοῦ μὲν γὰρ ἀλεινὸν ἢ σάρκινον ἐτέρου δὲ ους ἢ ἑτέρα

τούτων ἀοριστώδης ἢ τε φαντασία καὶ ἡ ἀντίληψις ἐται τὸν περὶ τὴν π . ρ
 ε . ν ὁ δὲ ἐτε καθάπερ τυγχά ὡσιν τοῦ
 νεοττός ἰδέαν καὶ μορφὴν .. μ πρὸς κατ' ἀρχὰς ἡ ... φαντασία τε καὶ
 ἀντίληψις ὀλοσχερῆς τις καὶ ὡς ἔθος ἡμῖν ὀνομάζειν δ εὐτα .. ἐπὶ τος νο . .
 ν καὶ περὶ τῆς ἀοριστώδους φαντασίας .. [Break in Text (point at which text breaks off for
 an unknown length)] [.

9 (a)]τιτο τέλος τηρίων τῆς συστάσεως οἰς καὶ ὅλοις γένεσι ... οἰκειωτικά·
 ὅτι δὲ ἡ μὲν πρὸς ἑαυτὸ εὐνοητική, στερκτική δὲ ἡ συγγενική καλεῖται γὰρ πολλοῖς ἰν,
 ἡ δὲ πρὸς τὰ ἐκτὸς χρήματα αἰρετική. καθάπερ οὖν στερκτικῶς μὲν κατὰ τοῦτο οἰκειούμεθα
 τοῖς τέκνοις, αἰρετικῶς δὲ τοῖς ἐκτὸς χρήμασιν, οὕτω καὶ τὸ ζῶιον ἑαυτῶι μὲν ὡς, τοῖς
 δὲ πρὸς τὴν χρῆσιν τὴν συστηματικὴν φέρουσιν ἐκλεκτικῶς νι . κοινοῦ
 ὀνόματος καὶ γὰρ ἡ μὲν ἐστὶ κ τὴν ἡ δὲ πρὸς
 ἀγωγὴν [10]

11 (8) παραπλήσιον οὐ των .. χόντων ... το γὰρ παλι τοῦ τῆς
 πατρίδος γὰρ καλῶς τῆς φύσεως πρῶτον μὲν ...
 οὐ ἐσμὲν ζῶιον, ἀλλὰ συναγελαστικὸν καὶ δεόμενον ἑτέρου· διὰ τοῦτο καὶ κατὰ πόλεις
 οἰκοῦμεν· οὐδεὶς γὰρ ἄνθρωπος ὃς οὐχὶ πόλεως ἐστὶ μέρος· ἔπειτα καὶ ραιδίως συντιθέμεθα
 φιλίας· ἐκ γὰρ τοῦ συνεστιαθῆναι ἢ τοῦ συγκαθίσαι ἐν θεάτρῳ ἢ εἰς τὸ αὐτὸ καταστῆναι
 τὸ δὲ θαυμασιώτατον· πολλάκις γὰρ ... τ . δ .. ε λαβόντες γὰρ παρὰ τὴν μάχης ὥραν
 δηλοῦσιν ν εὐνοίας καὶ [20]

12 οἰκείων ἀρχῆς τῶν λοιπῶν τα των ἐν
 ἡμ τοῖς αλον νάντων περὶ κενῶς ὕλη
 — ὡς ἐνταῦθα δὸν ἔτεμε αἰς ἔτι καὶ τ τοῖς
 φιλοσόφοις δὲ μία μὲν φύσις ἀντίπραξιν τὸν ἀκαρῆ
 δ μένη τὴν κατάλυσιν ἔχουσα καὶ προσκ
 ἀνατεταμένη μὴ καλῶν ὡς ἀγαθῶν μεγάλῳ ψυχον καὶ κατ
 τό τε τῶν πράξεων τι καὶ λαμπηδ
 ἀλλ' οὖν ... νο λ . ω κω μεν
 μεν τε τέχνης τω ἵνα μὲν ὁ δο καὶ τοῦ
 βουλήματος ἡ κατεργασαμένη τ ν
 τέρου αὐτὴ τὸν ἀ εὔρεθῆναι
 δ ἀνθρώπων καὶ . [45]

12 (50) . το κατεσκεύασεν κρωματ ηφα
 ὡς τέλος μετὰ τοῦτο προσενθυμητέον τὸ τέλος ἡμῖν ἐ τέλος
 κ τ δὲ ἔννοιαν . νς οὐ ἐπειδὴ καὶ
 κρατιστ βαλεῖν τῆς ἐπ σιως ὀρχης
 [60]