

eul_wid: qnq-bd

Αἴλιος Ἡρωδιανός · Herodian of Alexandria

On Inclinations

Περὶ ἐγκλινομένων

Period: Ῥωμαϊκή [Roman](#)
Dialect: Κοινή τεχνική [Technical Koine](#)
Domain: Γραμματική [Grammar](#)
Format: Λόγος [Oration](#)

3,1 551 (1st) ΕΚ ΤΩΝ ΗΡΩΔΙΑΝΟΥ περὶ ἐγκλινομένων. Ἐγκλινόμενόν ἐστι μόριον λέξις κατὰ τὸ τέλος ὀξυνομένη, τρέπουσα δὲ εἰς βαρεῖαν κατὰ τὴν τοῦ λόγου σύνταξιν, καθάπερ ἔχει «εἰ μὴ μητρυνὴ περικαλλῆς Ἡερίβοια» (E 389). Ἐγκλιτικὸν δὲ ἐστὶ μόριον, ὃ τὴν ἰδίαν ὀξεῖαν κοιμίζον τὴν προκειμένην βαρεῖαν εἰς ὀξεῖαν μεθίστησιν, ᾧ ἢ δυνάμει ἢ φύσει ἐτέρα βαρεῖα ὑπέρκειται, δυνάμει μὲν ὡς τὸ «δῶματά μοι», φύσει δὲ καθάπερ «Ἀρκεσίλαός τε». Συνεγκλιτικὸν δὲ ἐστὶ σύνταξις δυοῖν ἢ πλειόνων μορίων ἐγκλιτικῶν ἐπαλλήλων ὀξυνομένων, ὡς ἔχει τὰ τοιαῦτα «ἢ νύ σέ που δέος ἴσχει» (E 812). ὁ μὲν γὰρ ἢ ὀξύνεται διὰ τὸ νύ ἐγκλιτικόν, τὸ δὲ νύ διὰ τὴν ἀντωνυμίαν τὴν σέ, ἢ δὲ σέ ἀντωνυμία διὰ τὸ ποῦ ἐπίρρημα, ὅπερ τινὲς παραπληρωματικὸν σύνδεσμον λέγουσιν οὐκ ὀρθῶς. εἴρηται δὲ συνεγκλιτικὸν διὰ τὸ σὺν ἐγκλιτικῷ παραλαμβανόμενον διεγείρειν τὴν ὑπερκειμένην ἐν τῷ τέλει τῆς λέξεως ὀξεῖαν. Διαφέρει δὲ ἐγκλινόμενον ἐγκλιτικοῦ, ἢ τὸ μὲν ἐγκλινόμενον κοινὸν ὄνομα πάσης λέξεως ἐστὶ κατὰ τὸ τέλος ὀξυνομένης τρεπούσης τε εἰς βαρεῖαν, τὸ δὲ ἐν ἰδίῳις θέμασι καταλειπόμενον ἀριθμῷ ἰδίῳ· καὶ ὅτι τὸ μὲν αὐτὴν μόνην τὴν ἐπὶ τέλους ὀξεῖαν ἀμείβει εἰς βαρεῖαν, τὸ δὲ καὶ μετατίθῃσιν εἰς τὴν ὑπερκειμένην συλλαβὴν, εἰ καὶ τὰ τοῦ λόγου ἐπιδέχοιτο.

3,1 552 Πᾶν τοῖνον ἐγκλιτικὸν μόριον ἢ μονοσύλλαβόν ἐστιν ἢ δισύλλαβον καὶ πᾶν ἐγκλιτικὸν ὑπὲρ μίαν συλλαβὴν ἢ δίχρονον ἢ τρίχρονόν ἐστιν. Πᾶν ἐγκλινόμενον μόριον ἢ ὀξύνεται ἢ περισπᾶται, οὐδὲν δὲ βαρύνεται. Πᾶν ἐγκλινόμενον ὑποτάσσεται πάντως ἐκείνῳ, ᾧ καὶ τὸν ἑαυτοῦ τόνον ἐγκλίνει, ἢ λθέ τις, ἔδωκάς μοι, ἦκουσά σου. Ὁκτῶ δὲ ὄντων τῶν μερῶν τοῦ λόγου τὰ πέντε ἐγκλίνονται, ὄνομα, ῥῆμα, ἀντωνυμία, ἐπίρρημα, σύνδεσμος. Πάλιν τῶν ἐγκλινομένων τὰ μὲν χάριν κόσμου ἐγκλίνονται, ὡς τὰ ῥήματα καὶ οἱ σύνδεσμοι, τὰ δὲ σημασίας, ὡς τὰ λοιπά. Ἐν μὲν οὖν ὀνόμασι τὸ τίς μόνον ἐγκλίνεται καὶ αἱ τούτου πτώσεις καὶ τὰ ἰσοδυναμοῦντα τούτῳ, ὅτε ἀοριστωδῶς ἐκφέρεται, οἷον ἢ λθέ τις, ἐλάλησέ τις, ἐν οἷς καὶ πάντοτε ὑποτακτικόν ἐστὶ. τὸ μὲν οὖν τίς ἐγείρει ἐν τῷ «εἰ μὲν τις τὸν ὄνειρον» (B 80), τινός «μὴ τινος», τινί «οὐ τινι κοιμηθεῖσα» (Hesiod. Theog. 213), τινά «καὶ τινὰ Τρωϊάδων» (Σ 122), τινές «οἵτινες ἄνδρες εἶεν» (Od. ι 89), τινάς «οὔστινας αὖ μεθιέντας ἴδοι» (Δ 240). ἰσοδυναμεῖ δὲ τῷ μὲν τινός τὸ τεῦ «ἀλλ' οὐ τευ οἶδα». τῷ δὲ τινί τὸ τῷ οἷον «οὔτε σοὶ οὔτε τῷ ἄλλῳ» (A 299).

3,1 553 τὸν δὲ κατὰ φύσιν τόνον ἔχοντα πυσματικά γίνονται· τίς τίνος τινί τίνα. Ἐν δὲ ῥήμασιν ἐγκλίνεται τὸ φημί καὶ τὸ εἰμί· «πεζὸς δ' ἔνδεκά φημι» (I 329) «τόσσον ἐγὼ φημι» (B 129). τούτου τὸ δεύτερον φῆς ἀνέγκλιτον. τὸ δὲ τρίτον ἐγκλίνεται «τί φησιν οὗτος»; ἔσθ' ὅτε καὶ τὰ

πληθυντικά ἐγκλίνονται «ἐκεῖνό φαμεν ἢ φατε ἢ φασιν». ἔτι καὶ τὸ εἰμί «Διὸς δέ τοι ἄγγελός εἰμι» (Β 26). τὸ δὲ εἶ ἀνέγκλιτον, καθότι οὐ τῶν εἰς μὴ ἐστί. τὸ δὲ εἶς ἐγκλιτικὸν οἶον «αἵματός εἰς ἀγαθοῖο» (Δ 611). καὶ ἐσσί δευτέρον ἐνικὸν ἐγκλίνεται «σχέτλιός ἐσσι γεραιέ» (Κ 164). τὸ ἔστιν ἡνίκα ἄρχεται λόγου ἢ ὅτε ὑποτάσσεται τῇ οὐ ἀποφάσει ἢ τῷ καὶ ἢ εἶ ἢ ἀλλά συνδέσμῳ ἢ τῷ ὡς ἐπιρρήματι ἢ τῷ τοῦτο, τηνικαῦτα τὴν ὀξεῖαν ἔχει ἐπὶ τοῦ ε οἶον ἔστι πόλις Ἐφύρη μυχῶ Ἄργεος ἵπποδότιο (Ζ 152) οὐκ ἔστ' οὐδὲ ἔοικε τεὸν ἔπος ἀρνήσασθαι (Θ 357) «ὡς ἔστι κακὸν ἀμαθία, εἰ ἔστιν οὕτως, ἀλλ' ἔστιν εἰπεῖν, τοῦτ' ἔστιν ἀμάρτημα». ἐὰν δὲ ὑποτάσσεται ὀξυτόνῳ λέξει ἢ περισπωμένῃ, ἐγκλίνεται οἶον «καλός ἐστιν, Ἑρμῆς ἐστιν», ἢ τροχαίῳ μὴ παροξυτόνῳ, ἀλλὰ προπερισπωμένῳ οἶον «οἰκός ἐστι, δῆμός ἐστι». δεῖ προσθεῖναι, εἰ μὴ ἔχοι τὴν τελευταίαν συλλαβὴν ὁ τροχαῖος θέσει μακράν, ὡς ἔχει τὸ «φοῖνιξ ἐστί, κῆρυξ ἐστί». διὰ γὰρ τὴν τοῦ ξ ἐπιφορὰν οὐ γίνεται ἐγκλισις. μὴ παροξυτόνῳ δὲ εἶπον διὰ τὸ «φύλλα ἐστίν». παροξύτονος γὰρ οὗτος ὁ τροχαῖος, οὐχὶ προπερισπώμενος καὶ διὰ τοῦτο τὸ ἔστιν οὐκ ἐγκλίνεται, ἀλλ' ἐπὶ τοῦ ι ἔχει τὴν ὀξεῖαν.

3,1 554 Γίνεται οὖν ἡ ἐγκλισις ὀξυτόνῳ μὲν λέξει «κακός ἐστι», προπαροξυτόνῳ δὲ «ἄκακός ἐστι», περισπωμένῃ δὲ «Ἑρμῆς ἐστι», προπερισπωμένῃ δὲ «φαῦλός ἐστιν». καὶ γὰρ ἐπαναγωγὴν τῶν αὐτῶν πεποιήμεθα διὰ σαφεστέραν γνῶσιν. ἐὰν δὲ μὴ οὕτως ἔχη ἤγουν ὡς προτέτακται, τὴν ὀξεῖαν ἐπὶ τοῦ ι δέχεται, καὶ ἐὰν προκείηται αὐτοῦ ἡ τροχαῖος παροξύτονος οἶον μάντις, πόρνος, ἢ περισπώμενος μὲν, ἔχων δὲ τὴν τελευταίαν θέσει μακράν, ὡς ἔχει τὸ φοῖνιξ, κῆρυξ, ἢ σπονδεῖος ὁμοίως παροξύτονος ὥσπερ τὸ ἥρως, εἴλωρ, ἢ ἱάμβος πάλιν παροξύτονος ὡς τὸ ἔρως, γέλωρ, ἢ πυρρίχιος, καθάπερ τὸ λόγος, πόνος, τηνικαῦτα τὸν τόνον ἐπὶ τοῦ ι δέχεται οἶον «μάντις ἐστίν, φοῖνιξ ἐστί, ἥρως ἐστί, γέλωρ ἐστί, λόγος ἐστί». Καὶ τὸ δυϊκὸν δὲ ἐστὸν ἐγκλίνεται «οἱ μοι σκυζομένῳ περ Ἀχαιῶν φίλτατοί ἐστον». (Ι 198) καὶ τὰ πληθυντικά «ἄνθρωποι ἐσμεν, ἄνθρωποι ἐστε, οὐτοὶ εἰσι». Ἐκ δὲ μετοχῶν οὐχ οἶον τέ ἐστιν ἐγκλιτικὸν μόριον. αἰεὶ γὰρ ταῦτα ἐκ θέματος ἀνάγεται, εἴγε μεταλήψεις ῥημάτων εἰσίν. ἀλλ' οὐδὲ ἐξ ἄρθρου. τῇ γὰρ συντάξει ἡ παράθεσις τῶν ἄρθρων μάχεται· ἅπαντα γὰρ ταῦτα προτακτικά ἐστίν, ἀρκτικώτερα ὄντα τῶν καλουμένων προτακτικῶν, ἢ κατάρχει ὅλου λόγου «ἡ μυρὶ Ἀχαιοῖς ἄλγε' ἔθηκεν» καὶ «ὃς μάλα πολλὰ πλάγχθη». διὰ τοῦτο καὶ ἰδίῳ ῥήματι κατακλείεται, πρὸ αὐτοῦ τε πίπτουσιν αἱ στιγμαί. καὶ ἐξ ἀπάντων τῶν ὄντων οὐ πολλά ἐστὶ μόρια εὔρεῖν, ἃ εἰς τὴν προκειμένην σύνταξιν ὑπάγεται. Ἐκ δὲ ἀντωνυμιῶν αἱ μὲν ἐγείρουσαι τὴν ὀξεῖαν τὴν πρὸ αὐτῶν ἐγκλιματικά καλοῦνται, αἱ δὲ μὴ ἐγείρουσαι ὀρθοτονούμεναι. Τῶν ἀντωνυμιῶν αἱ μὲν κτητικά οὐδέποτε ἐγκλίνονται, ἀλλ' οὐδὲ αἱ εὐθεῖαι τῶν πρωτοτύπων. αἱ δὲ τῶν πρωτοτύπων πτώσεις χωρὶς τῆς κλητικῆς ἐγκλίνονται, ἡ γενικὴ καὶ δοτικὴ καὶ αἰτιατικὴ. ἀλλ' αἱ μὲν τοῦ πρώτου προσώπου ἐγκλινόμεναι καὶ τὸ κατ' ἀρχὴν ε ἀποβάλλουσιν. «ἤκουσάς μου, ἔδωκάς μοι, ἐδίδαξάς με». αἱ δὲ τοῦ δευτέρου καὶ τρίτου προσώπου μονοσύλλαβοι οὐσαι οὐδεμίαν στοιχείου ἀποβολὴν ποιοῦσιν· «ἤκουσά σου, ἔδωκά σοι, ἐδίδαξά σε» «καὶ οἱ ἐπευχόμενος» (Π 829) «καὶ ἐ νέον πόλεσιν» «καὶ μιν φωνήσας» (Π 6).

3,1 555 Αἱ μὲν οὖν αἰεὶ ἐγείρουσαι τὴν πρὸ αὐτῶν ὀξεῖαν εἰσιν αἶδε, μεῦ μοῦ, μοί τοί, μέ μίν, σφίν σφέ σφωέ. τούτων παραδείγματα τῆς μὲν μεῦ «κλυθὶ μευ ἀργυροτόξε» (Α 37), μοί «οὐ γάρ μοί ποτε βωμός (Δ 48, Ω 69), τοί «καὶ τοι ἐγὼ συνέριθος» (Ζ 32), με «καὶ με φίλησεν ὡς εἵτε πατήρ (ρ 111), μίν «καὶ μιν φωνήσας ἔπεα πτερόεντα προσηύδα» (Π 6), σφίν «καὶ σφιν ἄμ' ἐστὶ Μέδων» (Π 252), σφε «γιγνώσκων· καὶ γὰρ σφε πάρος» (Λ 111). Αἱ δὲ ποτὲ μὲν ἐγείρουσαι τὴν πρὸ αὐτῶν ποτὲ δὲ μή, σεῦ σέο σοῦ σοί σέ, εὖ οἷ ἔθεν, σφί σφώ, σφίσι σφέας. ὅτε μὲν οὖν ἀπολελυμένως λέγονται καὶ οὐχὶ πρὸς ἕτερον πρόσωπον ἀντιδιαστέλλονται, ἐγείρουσι τὴν πρὸ αὐτῶν ὀξεῖαν· ὅτε δὲ κατὰ τὴν πρὸς τι ἕτερον διαστολὴν ἐκφέρονται, ὀρθοτονοῦνται οἶον ἀπολελυμένως, σεῦ «ἀλλά σευ ἀκάματος», ὀρθοτονουμένως «σεῦ δ' ἐπεὶ ἐξέλετο ψυχὴν» (Ω

754), σέο, ἀπολελυμένως «ὥς σεο νῦν ἔραμαι» (Γ 446), ὀρθοτονουμένως δὲ «ὥς σέο νῦν ἔραμαι» (Ξ 328), σέ ἀπολελυμένως «ἐπεὶ σε πρῶτον ἔθηκα» (Ζ 355), ὀρθοτονουμένως δὲ «μὴ σέγ' ἐν ἀμφιάλῳ Ἰθάκῃ» (α 386). Ἰστέον ὅτι ἡ σοί καὶ ὀρθοτονουμένη ἐστὶ καὶ ἐγκλιτική.

3,1 556

ἐὰν δὲ φθάσῃ γενέσθαι διὰ τοῦ τ, μόνως ἐγκλιτική, ὥστε ἡ φωνὴ ποιεῖ τὸ ἐγκλιτικόν. καὶ τοῦτο ἐπὶ δευτέρου προσώπου ἐξαίρετον. ἐπὶ γὰρ πρώτων ἐγένετο διὰ τῆς γραφῆς τὸ ὀρθοτονούμενον καὶ ἐγκλιτικὸν διαστέλλεσθαι οἷον ἐμέ τὸ ὀρθοτονούμενον, τὸ ἐγκλιτικὸν μέ, ἐμοί καὶ μοί. ἀξιοῖ οὖν ἀναγινώσκειν Ζηνόδοτος «οὐ τοί, τέκνον ἐμόν, δέδοται πολεμῖα ἔργα» (Ε 428), ἔστι γάρ, φησί, διαστολή. εἰ δὲ διαστολή, ὀρθοτονητέον. ὅτι δὲ διαστολή, δῆλον ἐκ τοῦ ἐπιφερομένου· ἀλλὰ πρῶτον μὲν οὐ δίδωσιν ἐγκλιτικὸν μόριον ἐνθάδε ἡ γραφή. ἡ οὖν γραφή, εἰ καὶ διαστολή ἐστὶ, κωλύει ὀρθοτονεῖν τὴν ἀντωνυμίαν. εἰ δὲ σοί ἦν, ὀρθοτονεῖσθαι ἡδύνατο δευτέρου οὔσα προσώπου. ἡ δὲ τοί μόνως ἐγκλιτική. δευτέρον δὲ οὐδὲ ἔστιν ἐκ τῆς ἀντωνυμίας ταύτης διαστολή. τὸ γὰρ «ταῦτα δ' Ἄρηι θεῶ» (Ε 430) πρὸς τὸ «ἀλλὰ σύγ' ἱμερόεντα μετέρχεο ἔργα γάμοιο» (Ε 429). ἀλλὰ καὶ ἀλλαχοῦ δὲ ἐμφάσεως οὔσης καὶ διαστολῆς ἀντικρυς ἐγκλιτικῶς ἀνέγνωμεν «νῦν δέ τοι οἶψι πάμπαν ἀπώλετο νόστιμον ἡμᾶρ» (ρ 253). ἀντιδιαστέλλει γὰρ πρὸς τοὺς ἄλλους· καὶ ἔστιν ἐπίτασις ἐκ τοῦ λέγειν «τοι οἶψι». ἀλλὰ πάλιν διὰ τὴν γραφὴν τῆς ἀντωνυμίας τὸ ἐγκλιτικὸν ἐπεκράτησεν. Ἡ σφῶ ὅτε μὲν ἐπὶ τοῦ τρίτου προσώπου λέγεται, ἐγείρει τὴν πρὸ αὐτῆς ὀξεῖαν.

3,1 557

αἰ δὲ τοῦ τρίτου προσώπου ἐνικαί τε καὶ πληθυντικά, ὅτε μὲν τὸ ἐξ αὐτῶν μεταφραζόμενόν ἐστιν αὐτός, ὃ καὶ ἐπίταγμα λέγεται, ἐγείρει τὴν πρὸ αὐτῶν ὀξεῖαν. ἡ μὲν ἔο «ἐπεὶ ἔο κήδετο λίην» (ξ 461). ἔστι γὰρ ἐπεὶ αὐτοῦ (τοῦ Ὀδυσσέως) ἐκήδετο λίαν ὁ Εὐμαιος. ὅτε δὲ μεταφραζομένη μετὰ τοῦ ε λέγεται ἡ ἀντωνυμία τοῦ ε ἐκφερομένου δασυνομένου, οὐκ ἐγείρουσιν οἷον «Δηϊφοβος δὲ—ἀσπίδα ταυρείην σχέθ' ἀπὸ ἔο» (Ν 162 et 163). ἔστι γὰρ ἄφ' ἑαυτοῦ. εἰσὶ δὲ ἔο εὔθεν οἱ ἔσφρων σφίσι σφέας. αὐταὶ δὲ καὶ σὺν τοῖς ἐπιτάγμασι λέγονται, ὅτε δὴ καὶ ὀρθοτονοῦνται πάντως οἷον «παρ' δὲ οἱ αὐτῶ» (Οδ. ο 285). ἐὰν δὲ ἐκ περισσοῦ τὸ ἐπίταγμα λαμβάνηται, ἐγκλίνονται «ἀλλὰ οἱ αὐτῶ—Ζεὺς ὀλέσειε βίην» (δ 667). ἔστι γὰρ ἀλλ' αὐτῶ ψιλῶς. ὑποδείγματα τῶν ἐγκλινόμενων, ἔο «ἐπεὶ ἔο κήδετο λίην», εὔ «ἐπεὶ εὔ φημι βίη πολὺ φέρτερος» (Ο 165), ἔθεν «ἐπεὶ οὐ ἔθεν ἐστὶ χερείων» (Α 114), οἱ «καὶ οἱ ἐπευχόμενος» (Π 6), ἔ «καὶ ἐ κακὴ βούβρωστις» (Ω 532), σφείων «τῶ σφείων πολέες κακὸν οἶτον ἐπέσπον» (γ 134), σφίσιν «ἀπὸ τέ σφισιν ὕπνος ὄλωλεν» (Κ 186), σφέας «καὶ σφείας φωνήσας» (Δ 284).

3,1 558

τῶν δὲ ὀρθοτονουμένων, ἔο «Δηϊφοβος δὲ—ἀσπίδα ταυρείην σχέθ' ἀπὸ ἔο», εὔ «φρίξας δ' εὔ λοφιήν» (Οδ. τ 446), ἔθεν «Αἰνείας δ' ἐάλη καὶ ἀπὸ ἔθεν ἀσπίδ' ἀνέσχευ» (Ε 278), οἱ «ἐπεὶ οὐ τινά φησιν ὁμοῖον—οἱ ἔμμεναι Δαναῶν» (Ι 305), ἔ «κάλειόν τέ μιν εἰς ἔκαστος» (Ψ 203), σφῶν «σφῶν τ' αὐτῶν καὶ κλισιάων» (Μ 155), σφίσι «καὶ τὰ μὲν εὔ δάσαντο μετὰ σφίσι» (Α 368), σφέας «ἐρχόμενον κατὰ ἄστρῳ διὰ σφέας» (η 40). Αἰ δυϊκαὶ τοῦ πρωτοτύπου τοῦ α' καὶ β' προσώπου οὐδέποτε ἐγκλίνονται διὰ τὴν βαρεῖαν τάσιν, νῶϊν, σφῶϊν. προπερισπῶνται γάρ. αἰ δὲ τοῦ τρίτου ὀξυνόμεναι ἐγκλίνονται «τίς τάρ σφωε θεῶν» (Α 8) «καὶ σφῶϊν δὸς ἄγειν» (Α 338). Καὶ τὰ πληθυντικά τοῦ τε πρώτου προσώπου καὶ δευτέρου, ἡμῶν ὑμῶν ἡμῖν ὑμῖν ἡμᾶς ὑμᾶς τετράχρονοι οὔσαι, ἐπειδὰν ἐγκλίνωνται, τὴν πρώτην συλλαβὴν ὀξύνουσιν «ἤκουσεν ἡμῶν, ἔδωκεν ἡμῖν καὶ ἐπὶ τῶν λοιπῶν οὕτως. ἀδύνατον γὰρ ὑπερβῆναι τοὺς τέσσαρας χρόνους τὴν ὀξεῖαν. καὶ αἰ τοῦ τρίτου προσώπου πληθυντικά περισπῶμεναι καὶ ὀξυνόμεναι ἐγκλίνονται, καὶ σφῶν, καὶ σφιν, καὶ σφας, καὶ σφείων, καὶ σφισι, καὶ σφείας. καὶ εὐλογόν γε οἶμαι λέγειν ὅτι μετὰ τὴν ἔγκλισιν τὸ πάθος ἐπηκολούθησεν, ἵνα μὴ βαρύτονοι οὔσαι ἐγκλίνωνται. τῶν καλουμένων μονοπροσώπων μόνῃ ἡ αἰτιατικὴ τῆς αὐτὸς ἐνέκλινε τὸν τόνον «κόψε γὰρ αὐτόν» (Μ 204).

3,1 559

ἐγκλίνεται δὲ αἰεὶ καὶ ἡ μὴν «καὶ μιν φωνήσας» καὶ ἡ ἔθεν παραλόγως, διότι παραγωγὸς καὶ βαρύτονος. Αἰ μὲν οὖν ἐγκλινόμεναι τῶν ἀντωνυμιῶν αὐταὶ εἰσιν, αἵτινες ὀρθοτονοῦμεναι μὲν ἀντιδιαστολὴν ἔχουσιν ἐτέρου προσώπου, ἐμοῦ ἤκουσας, οὐκ ἄλλου· ἐμοὶ ἔδωκας, οὐκ ἄλλω· ἐμὲ ἐδίδαξας, οὐκ ἄλλον. ἐγκλινόμεναι δὲ ἀπόλυτα πρόσωπα δηλοῦσιν, ἤκουσά σου, ἔδωκά σοι. καὶ ἡ μὲν γενικωτάτη αἰτία τῆς ὀρθῆς τάσεως ἡ ἀντιδιαστολὴ τοῦ προσώπου. αὕτη δὲ διαιρεῖται εἰς πλείονα εἶδη· αἶ τε γὰρ διεzeugμέναι ὀρθοτονοῦνται, καὶ ἐμοὶ καὶ Ἀπολλωνίῳ, ἢ ἐμοὶ ἢ Ἀπολλωνίῳ· καὶ αἰ μετὰ τοῦ ἔνεκα συνδέσμου ἔνεκα σοῦ, ἔνεκα ἐμοῦ. καὶ αἰ μετὰ προθέσεως δὲ αἰεὶ ὀρθοτονοῦνται, διὰ σέ, περὶ σοῦ, κατ' ἐμέ, ἐπὶ σοί. Αἰ μετὰ τῆς ἐπιταγματικῆς ἀντωνυμίας τῆς αὐτὸς αἰεὶ ὀρθοτονοῦνται, αὐτὸν ἐμέ, αὐτῷ ἐμοί.

3,1 560 ὑπεξαίρεισθωσαν δὲ αἰ παρὰ τοῖς ποιηταῖς μετὰ τῆς ἐπιταγματικῆς παραλόγως ἐγκλινόμεναι «ἀλλὰ οἱ αὐτῷ—Ζεὺς ὀλέσειε βίην» (δ 667) καὶ «Εὐρύαλος δὲ ἐ αὐτόν (θ 396) καὶ εἴ τινες ἄλλαι μετὰ προθέσεων ἢ συνδέσμων ἐνεκλίθησαν παραλόγως. αἰ κατ' ἀρχὴν τιθέμεναι, κἂν μὴ ἔχουσιν ἀντιδιαστολὴν, διὰ τῶν ἀρκτικῶν τόπων ὀρθοτονοῦνται· «ἐμὲ δ' ἔγνω καὶ προσέειπεν» (λ 91). Ἐξ ἐπιρρημάτων δὲ ἐγερτικά ἐστὶ τὰ ἐκ πεύσεως ἀοριστούμενα, ἔχοντα τὴν αὐτὴν ἀκολουθίαν τῶν τόνων τὴν τε ποσότητα τῶν συλλαβῶν. τὸ μὲν γὰρ ποῦ ἐγκλιτικόν ἐστίν, ὡς ἐν τῷ «εἴ που ἐσαθρήσειεν» (Γ 450), τῶν πευστικῶν ἐκάστοτε ὀρθοτονοῦμένων. ἐκ πεύσεως δὲ ἀοριστούμενα, πότε «πότε γράφεις»; ποτέ «καὶ ποτέ μοι τρεῖς τόσσα» (Α 213), πόθι «πόθι τοι πτόλις» (α 170), ποθί «αἶ κέ ποθι Ζεύς» (Α 128), πῇ «πῇ ἦλθες;» πῇ «ἀλλὰ πῇ ἄλλῃ» (γ 251), πόθεν «πόθεν ἦλθες», ποθέν «καὶ ποθεν ἐλθών», πῶς «πῶς ἦλθεν», πῶς «ἀλλ' οὐ πως ἅμα πάντα» (Δ 320) καὶ χωρὶς τοῦ ς «μηδέ πω ὑπ' ὄχεσφιν» (Ψ 7).

3,1 561 Ἐκ δὲ συνδέσμων ἐγείρουσι τὴν πρὸ αὐτῶν οἶδε, ἐκ μὲν συμπλεκτικῶν, τέ «καὶ τε θεοὶ ξεινοῖσι» (ρ 485), κέν «καὶ κεν ἐλαφρότερος» (Χ 287), κέ «καὶ κε τὸ βουλοίμην» (Γ 41), ἐκ δὲ παραπληρωματικῶν, τοί «τοίγαρ ἐγώ τοι» (α 214), γέ «εἴ γε μὲν ἦδεις», τάρ «εἴ ταρ ὄγ' εὐχολῆς» (Α 65), νύ «μὴ νύ τοι οὐ χραίσμη σκῆπτρον καὶ στέμμα θεοῖο» (Α 28), νύν «δεῦρό νυν ἢ τρίποδος» (Ψ 485), περ «μηδ' οὕτως ἀγαθὸς περ ἐών» (Α 131), θήν «οὐ θην Ἑκτορι πάντα» (Κ 104), ῥά «ἄλλοι μὲν ῥά θεοὶ τε» (Β 1). ὁ δὲ ἄρα οὐ παραλαμβάνεται, ἐπεὶ ἀπὸ φωνήεντος ἄρχεται. ὥσπερ γὰρ αἰ ἀντωνυμίαι τὸ κατ' ἀρχὰς εἰ ἀποβάλλουσαι ἐγκλιτικαὶ ἐγίνοντο, ἐμοῦ—μοῦ, ἐμοί—μοί, ἐμέ—μέ, οὕτω τὸ ἄρα ἀπέβαλε τὸ α καὶ ἐγένετο ῥά καὶ ἐνεκλίθη. Τὰ μὲν οὖν ἐγκλινόμενα μόρια ταῦτά ἐστιν· οὐχ ὡς ἔτυχε δὲ ἐγκλίνονται, ἀλλὰ κατὰ τινὰ παρατήρησιν τῆς πρὸ αὐτῶν λέξεως. αἰ μὲν οὖν τετράχρονοι τῶν ἐγκλιτικῶν ἐπὶ τὴν πρώτην συλλαβὴν ἑαυτῶν τὴν ἐγκλισιν ἀναπέμπουσιν, ὡς μηδεμιάς δεόμενα παρατηρήσεως τῆς πρὸ αὐτῶν λέξεως «ἤκουσαν ἡμῶν, ἔδωκαν ἡμῖν», ἐπειδὴ οὐδέποτε πρὸ τεσσάρων χρόνων τόνος πίπτει.

3,1 562 αἰ δὲ λοιπαὶ τὴν πρὸ αὐτῶν ἐγείρουσι βαρεῖαν. οὐκ ἐπὶ πάσης συλλαβῆς ταύτην ἐγείρειν δύνανται· οὐ γάρ, εἰ σπονδειακὴ τυγχάνοι ἡ προκειμένη λέξις καὶ βαρύνοιτο, ἢ βαρεῖα ταύτης ἢ ἐπὶ τέλει ἐγείρεται «οὕτω που Διὶ μέλλει ὑπερμενέει φίλον εἶναι» (Β 116), «ἦδη τις εἶπεν» καὶ οὕτε τὴν τω συλλαβὴν τοῦ «οὕτω» ὀξύνομεν οὕτε τὴν δη τοῦ «ἦδη». ἀλλ' οὕτε, εἰ ἰαμβικὴ τύχοι καὶ βαρύνοιτο οἶον «λέβης τις», «ὅπως γε». οὕτε, εἰ πυρριχιακὴ τύχοι καὶ βαρύνοιτο οἶον «φίλος τις», «ξένος τις». ἐπὶ γὰρ τούτων τῷ νῶ μόνῳ καταλαμβάνεται ἡ ἐγκλισις. διὸ σημειοῦνται τὸ «ἐνθ' ἔσαν οἱ πέπλοι παμποίκιλοι ἔργα γυναικῶν» (Ζ 289). παραλόγως γὰρ ἐνεκλίθη ἡ οἱ ἀντωνυμία πυρριχίου προκειμένου. σημειοῦνται καὶ τὰς διὰ τοῦ σφ ἀντωνυμίας· αὐταὶ γὰρ ἀναπέμπουσι τὸν τόνον τῇ προηγουμένῃ λέξει οἶον «Ἀτρεΐδης σφισι» «ἐνθά σφεας ἐκίχαν' υἱὸς Δολίοιο Μελανθεύς» (ρ 212) «ἴνά σφ' ἀγορή τε θέμις τε» (Λ 807), «ἴνά σφισι δῶκ' Ἑνοσίχθων» (η 35), «ὅτε σφεας εἰσαφίκηται» (μ 40), «τόξά σφεῶν τις ἄριστα Κυδώνια» (Callim. fr. 284), «πολλάκίς σφεας». εἰ μέντοι προπαροξύνοιο ἢ προκειμένη λέξις τῶν ἐγκλιτικῶν μορίων, ἐγείρει τὴν ἐν τῷ τέλει αὐτῆς βαρεῖαν ὡς «ἄνθρωπός τις», ἐν γὰρ τῇ ἀν συλλαβῇ καὶ

τῇ πος ὀξεῖα τίθεται, «Ἄρκεσίλαός τε», «ἤκουσέ μου», «Ὅμηρός ἐστι», «ἄνθρωποί εἰσι», «κάκιστοί εἰσιν». εἵπομεν γάρ, ὡς ἐν ἐπιρρήμασι μόνοις καὶ ἐν εὐκτικοῖς ἢ αἱ καὶ ἢ οἱ μακροί εἰσιν· ἐν δὲ τοῖς λοιποῖς οὐκ ἔτι μακραί εἰσιν. Ὅμοίως εἰ προπερισπῶτο ἢ προκειμένη λέξις ἐγκλιτικοῦ ἐπιφερομένου, ἐγείρει τὴν μετὰ τὴν περισπωμένην βαρεῖαν οἶον «οἰκός τις» «Σχοῖνόν τε Σκῶλόν τε» (B 497), «γυναικῆς εἰσιν»—χωρὶς εἰ μὴ προκέηται τροχαῖος προπερισπώμενος μὲν, ἔχων δὲ τὴν τελευταίαν θέσει μακρὰν οἶον φοῖνιξ ἐστὶ, κῆρυξ ἐστίν—καὶ παροξύνοιο τροχαϊκῇ οὔσα «ἄλλός τις», «ἔστί τις», «ἐνθά ποτε» «Λάμπέ τε» (Θ 185), «φύλλά τε καὶ φλοιόν» (A 237), «τυφθέντά τε».

3,1 563 Ἦτι καὶ αἱ ὀξυνόμεναι λέξεις, βαρυνόμεναι δὲ διὰ τὴν συνέπειαν οἶον Ζεύς Ζεὺς δέ, καλός καλὸς ἄνθρωπος, σοφός σοφὸς ἀνὴρ, ἐγκλιτικοῦ ἐπιφερομένου τὴν βαρεῖαν ἐγείρουσιν «αὐτός αὐτός μοι», «Ζεύς Ζεύς τε». τὸ δὲ τίς φυλάττει τὴν ὀξεῖαν «τίς πόθεν εἰς ἀνδρῶν» (Φ 150). ἔτι καὶ ἐπιφερομένη στιγμή οὐ κοιμίζει τὴν ὀξεῖαν εἰς βαρεῖαν «ὠκύς Ἀχιλλεύς» (A 84). εἰ δὲ περισπῶτο ἢ λέξις, φυλάττεται ἢ περισπωμένη «καλῶς μοι, σαφῶς γε», «ποῖ ποτε», «πῶς ποτε», «πῇ με φέρεις;» Ἐὰν οὖν συμβῇ πλείονα ἐφεξῆς ἐγκλιτικὰ εἶναι, πολλαὶ ἔσσονται αἱ παράλληλοι ὀξεῖαι, ὡς παρ' Ὀμήρῳ «ἢ νύ σέ που δέος ἴσχει ἀκήριον» (E 812). τρεῖς γάρ εἰσιν ἐφεξῆς αἱ ὀξεῖαι. δυνατόν δὲ καὶ πλείους ἐπινοῆσαι οἶον «εἴ πέρ τις σέ μοί φησί ποτε». τὸ γὰρ «εἰ» ὀξύνεται διὰ τὴν ἐπιφορὰν τοῦ «πέρ» ἐγκλιτικοῦ. τὸ δὲ «πέρ» διὰ τὸ «τίς», τὸ δὲ «τίς» διὰ τὸ «σέ», τὸ δὲ «σέ» διὰ τὸ «μοί», τὸ δὲ «μοί» διὰ τὸ «φησί», τὸ δὲ «φησί» διὰ τὸ «ποτέ». ὥστε ἐφεξῆς εἶναι ἕξ ὀξεῖας, εἰ καὶ σπάνιον τὸ τοιοῦτον διὰ τὴν τοῦ πνεύματος συνέχειαν δεομένην ἀναπαύσεως. Εἰ δὲ παραλλήλων ὄντων ἐγκλιτικῶν ἐν τῷ μεταξὺ περισπώμενον εἴη ὡς ἐπὶ τοῦ ποῦ, πῇ, πῶς, καὶ μετὰ τοῦτο ἐπιφέροιτο ἕτερον ἐγκλιτικόν, τοῦτο τὸ περισπώμενον οὔτε ὀξύνεται οὔτε περισπᾶται διὰ τὸ ἐγκλῖναι τὸν ἴδιον τόνον· ἐπεὶ μὴ πέφυκεν ἢ περισπωμένη κατὰ τὸ κοινὸν ἕθος συστολῆς μὴ παρακολουθησάσης εἰς ὀξεῖαν μετατίθεσθαι οἶον «οὐ πως ἐστ' Ἀγέλαε» (Od. χ 136) (ἐν γὰρ τῇ ου διφθόγγῳ μόνῃ ἢ ὀξεῖα) «ἢ που τίς σφιν εἶπεν» (ἐν τῷ η καὶ ἐν τῷ τίς ἢ ὀξεῖα) «ἄνθρωπόν τινά που φησι μελωδεῖν» (πάλιν ἐν τῇ πον συλλαβῇ καὶ τῇ να ἢ ὀξεῖα τίθεται). Κάκεῖνο παραφυλακτέον, ὅτι τῶν ἐγκλινομένων εἰ σπονδειακὴ προηγείται λέξις ἢ πυρριχιακὴ ἢ ἱαμβικὴ, εἰ μὲν μονοσύλλαβον εἴη τὸ ἐπιφερόμενον ἐγκλιτικόν, ὥσπερ ἐθέμην, ἐγκλίνεται «οὔτω που, ἦδη τις, «Ἀτρείδης τε» (A 7), πολλάκις τις, «μεταμέλει μοι» οὔτε τὸ ἐγκλιτικὸν δέχεται τὸν ἴδιον τόνον οὐδὲ ἢ βαρεῖα τῆς δευτέρας συλλαβῆς προηγουμένης ἐγείρεται λέξεως, ἀλλὰ νῶ μόνῳ νοεῖται τὰ τῆς ἐγκλίσεως, ὡς ἔφθημεν εἰπόντες.

3,1 564 εἰ μέντοι δισύλλαβον εἴη τὸ ἐγκλιτικὸν μόριον, τότε τὸν ἴδιον δέχεται τόνον οὔτε δυνάμει οὔτε ἐνεργείᾳ ἐγκλινόμενον οἶον «ἦδη φαμέν», ὀξύνομεν γὰρ τὸ φαμέν, «οὔτω ποτέ» καὶ τὸ ποτέ ὀξύνομεν, «φίλοι εἰσίν, πολλάκις εἰσίν» ὁμοίως καὶ τὸ εἰσίν ὀξύνομεν, «μεταμέλει ἡμῖν». καὶ τοῦτο εἰκότως· οὔτε γὰρ τῆς προηγουμένης λέξεως τὴν ἐπὶ τέλει βαρεῖαν ἐγείρει δυνατόν οὔτε τὴν ἐγκλίσιν νοεῖσθαι κατὰ τὴν πρώτην συλλαβὴν τῶν σπονδείων ἢ τῶν πυρριχίων ἢ τῶν ἱάμβων· οὐδὲ γὰρ ποτε τετάρτη ἀπὸ τέλους ἢ ὀξεῖα πίπτει.