eul_wid: tco-ac

Ἡφαιστίων ὁ Θηβαῖος · Hephaestion of Thebes

Excerpt

Ἐκλογή

Period: *Ὀψιμαρχαία* Late Antique
Dialect: *Κοινὴ τεχνική* Technical Koine
Domain: *Ἐπιστήμη* Science
Format: *Πραγματεία* Treatise

vi Τὸ ἀπὸ τοῦ κε′ κεφαλαίου Μαξίμου καὶ Ἡφαιστίωνος περὶ γονέων Ὡροσκόπος ♏ ς′ κβ′, Ἀφροδίτη ς′ ιη′· β′ τόπος ♐ η′ ν′, ☋ ι′ μ′ καὶ γ′, Ἄρης ιη′ καὶ θ′· γ′ ♑ ιζ′ ια′· δ′ ♒ ιγ′ καὶ ε′, ις′ ν′ καὶ α′· ε′ ♓ ιζ′ ια′, π ☾ ιζ′ ι′ καὶ ε′· ς′ ♈ η′ ν′· ζ′ ♉ ς′ κ′ καὶ β′· η′ ♊ η′ ν′, ♌ ι′ μγ′, ☾ ιβ′ μς′, τύχη ιβ′ ν′· θ′ ♋ ιζ′ ια′· μεσουράνημα ♌ ιγ′ μ′ καὶ ε′, ♃ ε′ λγ′, ♄ κγ′ ε′· ια′ ♍ ια′ ιζ′, κγ′ ιζ′· ιβ′ ♎ ιζ′ ιβ′, κλῆρος πατρὸς ς′ ιγ′, ☿ ς′ κβ′.

vii Ὁ Ἥλιος καὶ ὁ Κρόνος τῷ πατρικῷ προσώπῳ οἰκοῦνται κατὰ φύσιν ὥσπερ ἡ Σελήνη καὶ ἡ Ἀφροδίτη τῷ μητρικῷ, ἀλλ' ἐπεὶ ἡμέρας ἔτυχεν ἡ γένεσις προκρίνεται μᾶλλον ὁ Ἥλιος. ἔτυχεν οὖν ἐν εὐτυχεῖ τόπῳ καὶ ἐπισήμῳ, καὶ ἡ κυρία τούτου τριγώνου ἥτις ἐστὶν Ἀφροδίτη ὡροσκοποῦσα ἔξαυγος καὶ προσθετικὴ καὶ ὑπὸ Διὸς καθυπερτερουμένη, ὁ δὲ τοῦ οἴκου κύριος Ἑρμῆς ἔξαυγος μὲν καὶ προσθετικὸς καὶ ὑπὸ Διὸς ὁρώμενος, ἐν ἀσήμῳ δὲ τόπῳ τῷ λεγομένῳ κακοδαίμονι καὶ ὑπὸ Κρόνου καὶ Ἄρεως μαρτυρούμενος—τρισὶ λόγοις ἀγαθυνόμενος καὶ τρισὶ βλαπτόμενος· οὐκοῦν ἑρμαϊκὴ βλάβη περὶ τὴν πρᾶξιν αὐτοῦ καὶ τὰ χρηματικά. οὐχ ἡγήσεται δὲ βλάβη 〈ν〉 τὴν βλάβην ὡς δευτέρου ταύτην θεραπευσόμενος διὰ τὸ μηδ' ἐσοτέρωθεν ῥέπειν ἀλλ' ἴσως φυγεῖν τὸν Ἑρμῆν, ἢ ἐλθὼν εἰς τοιαύτας ἐλπίδας ῥυσθήσεται. ἐπεὶ δὲ αἱ μὲν ἀπόρροιαι τῶν ἀστέρων τὸν παρῳχηκότα καιρόν, αἱ δὲ συναφαὶ τὸν μέλλοντα δηλοῦσιν, ὁρῶμεν τὸν Ἄρην τῆς Ἡλίου ἀπορροίας κρατοῦντα καὶ λέγομεν πρὸ τῆς γενέ σεως τῆς παρούσης ἐξ ἐπαναστάσεών τινων ἢ νόσου ἀρεϊκῆς σφοδρότερον κλιμακτηρισθῆναι τὸν πατέρα, ἔστι παχυμερῶς εἰκάσαι πρὸ ς ἐτῶν τῆς παρούσης γενέσεως. καὶ ἐπεὶ ὁ Ἥλιος ὁ τὸ πατρικὸν ἐπέχων πρόσωπον πρὸς τὴν τοῦ Διὸς καὶ Ἑρμοῦ ἐπιμαρτυρίαν καὶ κόλλησιν φέρεται ἔστιν εὐτυχίας ἐλπίς· μετὰ γὰρ ἔτη ιγ πλήρη καὶ ἡμέρας κδ ὁ τοῦ Διὸς ἐπέρχεται τῷ ἡλιακῷ τόπῳ, καὶ ἔστιν ὁ καιρὸς τῆς ἐπερχομένης ἰνδικτιῶνος γ′ περὶ τὸν Ὀκτώβριον· εἴτε γὰρ εἰς κριτικὸν ἀξίωμα ἢ χαρτουλαρικὸν ἢ βασιλικὸν νοτάριον ἢ εἰς ἀναστροφὰς δημοσίων πραγμάτων ἤ τι τοιοῦτον προβληθείη. ἐπεὶ γὰρ καὶ ὁ Ἥλιος καὶ ἡ κυρία τούτου τριγώνου Ἀφροδίτη ἐν εὐσήμοις καὶ εὐτυχέσι τόποις εὑρέθη, ἐμφανῆ καὶ ἔνδοξα σημαίνει τὰ πρῶτα, καὶ μάλιστα τῆς Ἀφροδίτης κυριευσάσης καὶ τοῦ πατρικοῦ, καὶ ὁ Κρόνος δὲ β λόγους ἔχων εἰς τὸν πατρικὸν κλῆρον τὸν ἐξουσιαστικὸν ἔλαχε τόπον, ἐν βασιλικῷ τε ζῳδίῳ πάρεστι καὶ μετὰ Διός.