

eul_wid: skw-ae

Ἑρωτικά Ἀδέσποτα · Erotic Narrative Anonymous

Metiochus and Parthenope

Μετίοχος καὶ Παρθενόπη

Period: Ὀψιμαρχαία Late Antique

Dialect: Κοινή Koine

Domain: Μυθιστορία Fiction

Format: Πεζός Prose

col1 [] . [..] ολ[..] . [] [] τίς,” εἶπεν, “ὦ [] [] ασαι. πῶς Χερρο[] [] ν .. κς εἰς γάμον, εἰ μὲν [...] [] .. ση καὶ φίλος, εἰ δ’ ἔπηλ[υς] [] ... τοῦ πατρὸς ὀλιγωρία[...] [] μενα διορθώσομαι τὸ λοιπ[...] [κ]αταστήσας εἰς ὑψηλότερον [] . μᾶλλον γένηται τῇ Παρθενό[π]η “ὁ] μὲν πατήρ,” εἶπεν, “βασιλεῦ, μα[] γεια καὶ οἱ θεοὶ δώησαν αὐτῷ [] . ποιήσειν· φ[ι]λότεκνος γὰρ ὡς [] . τώτατον [εἰ]ς ἐπιβουλήν θη[] . τα ἀποθρ[..] . ς καὶ κατὰ προ[] α Ἥγησι[πύ]λη τῶν ἑαυτῆς [π]αίδων οἱ [δι]ὰ νεότητα κτη[] λειας· ἐμοὶ δὲ . χ . [..] οησιν κατ’ [] καίπερ ἀνηλέ[ας π]άσχω[ν] [] ἀλλ’ ἐμέ γὰρ τῷ πα[ν]τὶ στάσιν [ο]ὕδεις αἰτίας ἔπε[.] . [] εν [] ῥξατο κακῶν ἐπιβουλή[...] . [.] [] ν ἐνήδρευεν μεια[.....] [] τὸν σὸν οἶκον καὶ τὴν [.....] [] π[έ]λ[α]βον.” πάντων δὲ τῷ[ν] ε[.] [θαυ]μασάντων τὸ εὐθαρσὲς καὶ [τῶν] λόγων ὁ Πολυκράτης ὑπερ [] ν,” ἔφη, “τέκνον, πότου καιρὸς [] γειν χρή τὰ λυποῦντα μεθ[] υτωνομεία σχολάζομεν [] . ων εἰς τὸν Ἀναξιμένην οἱ [] .. ς ἡμῖν,” ἔφη, “σήμερον α[] τ[ο]υ παιδὸς ἥκοντος ἐνω [] μαντεύομαι μοῦσαν, προτι[θεῖς τ]ὴν φ[ι]λ[ο]σοφου ζήτησιν κατὰ τύχην τ[.]^[30]

col2 (34) ...] .” [καὶ ἐταράχθ]ησαν οἱ δύο τὰς ψυχὰς λαβ[όν-] [τες] ου πάθους ἀνάμνησιν ἔφο[...] [.....] Μητίοχος ὑποτιμησάμεν[ος] [..... εἰ]κότα ἢ μάθησιν πρέπουσ[αν] [....] . [.....] . ξει. “βωμολόχοι μὲν,” εἶπεν, “α[] [....] . οἱ τῇ[ς ἀλ]ηθοῦς παιδείας ἀμύητοι αρ . [..] [....] μυθ[ολ]ογίαις ἐπακολουθοῦσι ὡς ἔστ[ιν] [ὁ Ἑρ]ως Ἀφρο[δ]ίτης υἱὸς κομιδῇ νέος ἔχω[ν] [πτερ]ὰ καὶ τῷ [ν]ώτῳ παρηρτημένον τόξον κα[ὶ] τῇ [χειρὶ] κρατῶν λαμπάδα τούτοις τε τοῖς ὅπλοις ὡ[μῶς] [.....] blank τὰς ψυχὰς τῶν [νέων] [τιτρώ]σκει· γέλως δ’ ἂν εἴη τὸ τοιοῦτο· πρῶτον μ[έν] [έντεκ]νωθὲν αἰῶσι καὶ ἀφ’ οὗ συνέστηκ[εν] [....] . ον χρονοῦν βρέφος μὴ τελειωθῆναι, κ[αὶ] [εἰ τὰ ὑ]πὸ τῶν ἀνθρώπων γεννώμενα [τέκνα] [τοῖς] χρόνοις τῇ ἡλικίᾳ προβαίνει τον .^[45]

col2 (50) [....] [μεμοι]ραμένον φύσεως καθάπερ τοὺς ἀναπ . [....] [....] ἐπὶ τῆς αὐτῆς μένειν τὰ πο[.....] [εἴη δ’] ἂν κάκεῖνο παντελῶς ἀπίθανο[ν, εἰ] [βρέφ]ος ἐστὶν ὁ Ἑρως, περινοστεῖν αὐτ[ὸ]ν ὅ[λ]η[ν] τῇ[ν] [οἰκου]μένην, τοξεύειν μὲν τῶν ὑπαντῶντων, οὓς ἂν αὐτὸς ἐθέλῃ, καὶ πυρπ[ο]λεῖν [ὥστ’] ἐ[ν] μὲν ταῖς τῶν ἐρώντων ψυχαῖς ἐγγίγνε[σθαι] ἱερὸν πνεῦμά τι οἷον θε[ο]φορ ... ἴσα[σι δ’ οἱ] ἤδη τοῦ παιδὸς πάθους εἰληφότες πεῖραν. ἐγὼ [δέ γ’ οὐ]πω—μηδὲ πειραθείην τὸ σύνολον. Ἑρως [δ’] ἔστ[ιν] κίνημα διανοίας ὑπὸ [κ]άλλους γινόμε[νον] καὶ ὑπὸ συνηθείας αὐξόμενον.” ρ .. ν ἐβου[.....] ν λόγον περαίνειν καὶ ὁ [Ἀ]ν[α]ξιμένης δι[ε]λέγ[ε]το πρὸς τὴν Παρθενόπη ἀντιλαβέσθαι [τῆς ζ]ητήσεως κάκεῖνη δι[ὲ] ὀργῆς ἔχουσα τὸν Μητίοχον διὰ τὸ μὴ ὁμολογῆσαι

μήπω οὐδεμίας ἐρασθῆναι (καὶ εὖξατο μηδὲ μέλλειν·) ” ,” ἔφη, “κενὸς] ὁ τοῦ ξένου λῆρος
κα[...] δοκεῖ μ[οι] ὅτι ἡμ[ῖ]ν ἐπὶ παιδείας θύραν ς καὶ ποιηταὶ καὶ ζωγράφοι καὶ
π[λάστα]ι τοῦτον ^[70]