

Eulogikon

Ancient Greek Texts — Free & Open source

eul_wid: skw-aw

Ἑρωτικά Ἀδέσποτα · Erotic Narrative Anonymous

Daulis

Δαυλὶς

Period: Ὀψιμαρχαία [Late Antique](#)

Dialect: Κοινή [Koine](#)

Domain: Μυθιστορία [Fiction](#)

Format: Πεζός [Prose](#)

col1 [25-28] [.....] . ε[....]ον . [..]επ[....] [.....]σ[...]τι [φ]οβεῖται γὰρ τ[....] [.....] ..
ε[...]ντος ιδιώτου λ . [...] [space for two lines] [.....] ... [...] λαβόντες πρὸς [.....]
ὥρ]μησαν ἀσεβείας [..... τοῖς χρ]ησιμοῖς ἐπεχεί[ρησαν τὴν γὰρ Π[υ]θίαν ἀμή[χαν
—] ἀποθεσπίζειν [..... χρ]ησ[ι]μωδ[....] μετατιθέντες [.....] κλέπ[τει]ν τὴν ἀπὸ
τοῦ [τρίποδος Πυθίαν κ]αὶ τοῦ[ς λ]ογιωτάτους Δελ[φῶν] ... ἀγ[ν]ὴν ἐστίαν καὶ
[.....] μύστη[ν] ἐβιάζοντο τρ . [.....] μμένα [δ]εσμοῖς ἀοράτοις [.....]ς
κατοπτεῦσαι καὶ τὴν [.....]σκευ ου λῦσαι [.....] εἶργ[ο]ντος δὲ τοῦ
[.....]του ... [.... σ]πα[σ]άμενος [τὸ ξίφος ὁ τῆς βαρβ]άρου στρατε[ι]ᾶς ἡγεμὼν
[.....]ν ἐπ' αὐτὸ[ν]· “καὶ γνώση,” εἶπεν, ”]παθὼν κ[αὶ] βιάζη μάχ[ε-]
[σθαι ὦ]περέχ[ο]ντα. Ἄρης γὰρ [.....] ὦ νῦν ἐγὼ καθώπλισμαι [.....]υτ . τ ..
ἐμῆς ὅπλον ἐστὶ [space for four lines] χαίρει δὲ σφαγαῖς ἀνθρ[ώ]πων, αἷς καὶ ἐγὼ τέρομαι τῶν
ἐκείνῳ καθοσιω[μέ]νων σπονδῶν καταρχόμενος.

col2 [blank] καλὸν οὖν αὐτῷ θυῖμα τὸν σὸν ἐγὼ φόνον σπείσω.” τοῦ δὲ ταῦτα μετὰ πικρᾶς
ἀνατάσεως ἀπειλοῦντος, <ὁ προφήτης> ἐπὶ τὴν ἐν τῷ προδόμῳ συμφυγῶν ἐστίαν, ἐφ' ἧς
τὸ τῆς ἀθανάτου πυρᾶς τεθησαυρισμένον φυλάττεται <φ> ὥς. “φεῖσαι καὶ μὴ μιάνης,” ἔλεγε,
“Δαῦλι, τὸ τῆς Θέμιδος ἀρχαῖον ἴδρυμα μὴδὲ τὸν ἀναίμακτον σηκὸν σφαγῇ φ[ύ]ρησαι.” “οὐ
προσίεμαι λόγον,” εἶπεν ὁ Δαῦλις, ” <οὐδ'> ἰκέτην, σὺ δὲ τοῖς ἄλλοις ἅπασιν ἃ δεῖ προλέγων ἃ
σὲ δεῖ παθεῖν οὔτι ἔγνωσ. παύσω δὲ πάν[τ]α[ς ἀνθρώπο]υς ψευδέσιν ἐξαπατωμένους
χρησ[ι]μοῖς. πο[ί]ος γὰρ ἐνθάδε νῦν Ἀπόλλων ἢ ποῖος ὀμφαλὸς γῆς δάφνη καταστεφόμενος τὰ
κοινὰ πάν[τ]ων ἀνθρώπων φόβητρα καὶ τῆς ὑμετέρας ἐργας .. [...]εδ .. ατα; ὁ γὰρ Λατοῦς
ἐκεῖνος τὸν οὐρανὸν ἔχει, τὴν δὲ γῆν ἡμεῖς μισθοῦ δ' οὗ <ν> μαντεύων θεὸς ἀνθρώποις
παυσάσθω πεινῶντος ἔργον ἐπιτηδεύων [....] . γόητος; ἀλλὰ ταῦτ' ἐστὶν ὑμέτερα σοφίσματ[α
πίσ-] τιν ἀπὸ ληστείας κα[τα]σκευασαμένων. ἐπὶ σοὶ νῦν ποῦ τὸ ἄδυτον ἢ καὶ αὐτὸ
καταδέδυκεν; μισῶ δὲ μάντις ἀ[λ]λοτρίων προφήτας κακῶν δίκτυα χρησμῶν εἰς [ν]ε[ῦ]ρα
ἐργασίας πλέκοντας.” ταῦτα δὲ αὐτοῦ λέγοντος, ὁ προφήτης, “μάντις Ἀπόλλων,” εἶπε, “καὶ
Δελφῶν ἐστὶ καὶ θείῳ στόματι προθεσπιζομένη χρησμ[ῶ]ν ἀψευδῆς ἀλήθεια καὶ χάσμα γῆς,
χθονίου πνεύματος στόμιον ἐξ οὗ τὴν ἀναφε[ρομένην ἀκούομεν] φωνὴν ἀθανάτω[ν]
ὑβριζόμεθα δε[ι] ἀρρήτου χρησμῶ[ι] ται ξίφει καὶ ὀφ[ι] ὁ τῆς ἀσύλου Θέμ[ιδος] ὑπὸ Διὸς
ἀνθρωπο[ς ?] ναὸν κα[ὶ] τὴν ὀροφ[ὴν] ἀγγρατοῖς ἀπόλ[υ]σθαι καὶ κατασβένν[υσθαι] αἵματι τὸ

ἀπὸ τῆ[ς] φῶς ἀλλ' οὐ τι τ[ὸ] ἀσεβείας ἀφήσε[σθαι] κνητος τῆς σῆς η[ὲ] ἤδη γὰρ καὶ ὁ πα[τήρ] σου .
[15]

col13 τόνδε τὸν] τόπον ἐξύβρισε[ν] θνητὸς παρὰ θε[ὸν] ἥ-] δη, Δαῦλ[ι], τέθηκται [τὸ ξίφος]
ἔστε[π]τα[ι] ἢ] ἐστ[ί]α] κα[ὶ] καλλιερητ[ὸν] βωμόν κει[ν] αἶμα· ἤδη γάρ σε [τίσονται αἱ Ἑρινύες]
τὸν] ἐμὸν φόνον ἐγ[ὼ] δίκης παιδὸς δ[ὲ] ἀπαραιτήτους[ιν] νυκτὶ πολλῇ κα[ὶ] α[ὖ] δ' ἐ[γ]γὺς
ἐφεστη[κυῖαι] καὶ γὰρ [ἀ]γορευον[τες] ἐκπλήττεις ἤδ[η] [25]