

eul_wid: jxi-aa

Δῖος ὁ Φοίνικος · Dius the Historian of Phoenicia

On Beauty and Human Excellence

Ἀποσπάσματα

Period: Ἑλληνιστική Hellenistic

Dialect: Κοινή Koine (frg)

Domain: Φιλοσοφία Philosophy

Format: Πραγματεία Treatise

70 (6t) Περὶ καλλονῆς Stob. 4.21.16 p. 486 He. (Mullach 2 p. 27) Δίου Πυθαγορείου ἐκ τοῦ Περὶ καλλονῆς. Τίς ἀγωγὰ βιοτᾶς [ὄντως] ναμαρτές εὐδαίμων ζῶα; καὶ τίνας ποκὰ χρή κρίνεν εὐδαίμονας; ἢ νῆ Δία τὼς σκάνεος καλλονὰν ἔχοντας, δώρημα φύσιος. τούτως γὰρ ὡς ἐνι μασσότερον οἱ πλεῦνες ὡς θεῶς ἢ θεῶν ἰδρύματα ὑποτρέχοντι καὶ θεραπεύοντι θρησκεύοντες οὐ κακὰν θρησκείαν. καὶ ὄντως ἔμοιγε κατοπτίλλεται ἔχεν τι σεμνὸν καὶ θαυμασμῷ ἄξιον· τὼς μὲν γὰρ ἀτέρως τῶν ἀνθρώπων χάριν ἀπαιτεῦντι οἱ εὖ ἔρξαντες τοῖς δ' εὐμόρφοις τοῦναντίον οἱ εὐεργετίζαντες χάριν ἔχοντι, ὅτι καὶ ὑπέμειναν εὖ παθῆν ὑπ' αὐτῶν. τουτέως οὖν εὐδαίμονας οἶδα, τᾷ ἔμμεν δοκεῦντι τοῖς τὰν ὥραν αὐτοῖς βολλομένοις ὀπωρίζασθαι· ποθ' ὡς ὑπὸ νομοθέτα τοιόσδε ἀπαντασεῖται λόγος οὐκ ἀσφαλῶς μυθεύμενος τάδε· «ἐγὼν, ὦ κράτιστοι ἀνδρῶν, ποτιβλέπων ἅπαντα τὰ νέα φυλακᾶς τε καὶ ταμελείας δεόμενα, καθάπερ τὰ ζώφута περὶ τὸν πρῶτον καιρὸν τᾶς αὐξήσιος, τῷ ἀκροσφαλῶς ἔχεν ποτὶ σωτηρίαν, ὑπέλαβον μὴ παρέργως δεῖν αὐτῶν με φυλάσσειν τὰν ἀσθένειαν· ὑμεῖς δέ γα οἱ ὀριγνῆσθε σωματικᾶς ἀδονᾶς, τέλος ποιούμενοι καθάπερ κνώδαλα τὸν κόρον τῷ πλατιασμῷ, οὐχ ὅτι χάριτος ἢ τιμᾶς ἀλλὰ καὶ μέψιος ποτὶ κολάσει δικαίως ἐστὲ ἄξιοι τυγχάνεν, διὰ τὰς αὐταυτῶν ἀκολασίας ἐμβαλλόμενοι ῥύπον ἐν ζῶαν ἐλευθέρων παίδων».

71 Stob. 4.21.17 p. 488 He. (Mullach 2 p. 27) Ἐν ταύτῳ. Ἄ δέ γα εὐμορφία τοῖς ποτοκέλλουσιν ἀδονὰς παρέχει ποθερπύζοισα, καθάπερ ἄγαλμα ἢ γραφὰ ἢ ἄτερον χειρόκματον ἐπίτευγμα. διό κα θέλωμι ἔγωγε ἄτερον ἔχεν τὸ κάλλος ἢ αὐτὸς εἶμεν εὐμορφος· ὥσπερ εἰ οἶνον πιεῖν ἀδὺν καὶ πολύωρον ἢ αὐτὸς εἶμεν βουνός, καὶ χιλὸν ποτιφέρεσθαι ἀδὺν καὶ ἀμπέχεσθαι ἀμπεχόναν καλὰν ἢ εἶμεν χιλὸς ἢ ἀμπεχόνα. ἀλλ' ὑποδραμῶν τις σχεδὸν φάσει «ἀλλ' ἐγὼ χαίρω ἐπὶ τᾷ ἔμμαντοῦ εὐμορφίᾳ τῷ καὶ ἀτέρως ἀγάλλεσθαι». ποθ' ὃν ὑποβλήδαν φατίζω πάλιν· «ἀγάλλευ, μειράκιον· εὐδαίμονα μὲν γὰρ οὐκ ἔχω ὅπως τυ φατίζω ναμαρτέως μυθαρευόμενος».