eul_wid: fak-aa

Διογένης ὁ Σινωπεύς · Diogenes of Sinope

Cynic Maxims on Virtue and Fortune

Ἀποσπάσματα

Period: *Κλασική* Classical
Dialect: *Κοινὴ φιλοσοφική* Philosophical Koine
Domain: *Φιλοσοφία* Philosophy
Format: *Διάλογος* Dialogue
Affiliation: Cynic

3 ΑΤΡΕΥΣ ΑΧΙΛΛΕΥΣ ΕΛΕΝΗ ΗΡΑΚΛΗΣ ΘΥΕΣΤΗΣ ΜΗΔΕΙΑ ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΧΡΥΣΙΠΠΟΣ οἱ τῆς ἀνάνδρου καὶ διεσκατωμένης τρυφῆς ὑφ' ἡδοναῖσι σαχθέντες κέαρ πονεῖν θέλοντες οὐδὲ βαιά –– θέλω τύχης σταλαγμὸν ἢ φρενῶν πίθον, ἧς μὴ παρούσης δυστυχοῦσιν αἱ φρένες DUBIA

7 ΗΡΑΚΛΗΣ· ὦ τλῆμον ἀρετή· λόγος ἄρ' ἦσθ', ἐγὼ δέ σε ὡς ἔργον ἤσκουν, σὺ δ' ἄρ' ἐδούλευες τύχῃ, ἀφεὶς τὴν πλουτοποιὸν ἀδικίαν καὶ τὴν γόνιμον ἁπάσης ἡδονῆς ἀκολασίαν ἄπολις, ἄοικος, πατρίδος ἐστερημένος, πτωχός, πλανήτης, βίον ἔχων ἐφήμερον ὅς με ῥάκη τ' ἤμπισχε κἀξηνάγκασεν πτωχὸν γενέσθαι κἀκ δόμων ἀνάστατον ὅσοι δὲ φιλοσοφοῦντες ἐκμοχθοῦσί τι, ἐνταῦθ' ὑπάρχει τῷ βίῳ γαστρὸς κρατεῖν· διδάσκαλος γὰρ ηὑτέλεια τῶν σοφῶν καὶ τῶν ἀρίστων γίγνεται βουλευμάτων ἐγὼ γάρ, εἰ νοῦν εἶχ' ἔμ' ὁ σπείρας πατήρ, ἠπιστάμην ἂν μουσικὴν παρεὶς πονεῖν, ὡς εὐτυχήσων καὶ κακῶς πράξων ποτέ. πρῶτον μέν, ἐξ ὧν πάντα γίγνεται βροτοῖς, εὔογκος εἶναι γαστρὶ μὴ πληρουμένῃ στέργειν θ' ὑδρηροῖς ὥστε θὴρ ἀεὶ ποτοῖς, χειμῶνί τ' ἀσκεῖν σῶμα θερμά θ' ἡλίου τοξεύματ' αἰνεῖν μὴ σκιατραφούμενος. νῦν δ' οὐκ ἐθισθεὶς ταῦτ' ἐπίσταμαι μὲν οὔ, φέρειν δ' ἀνάγκη· τὸν γὰρ Ὀρφέα λαβών ἅπαν τε Μουσῶν ἐννεάφθογγον μέλος, οὐκ ἂν πίθοιμι γαστέρ', ἀλλὰ δεῖ βίου