

eul_wid: afu-aa

Ἀρχίλοχος ὁ Πάριος · Archilochus of Paros

Lyric Fragments

Λυρικά Ἀποσπάσματα

Period: Ἀρχαϊκή *Archaic*
Dialect: Ἰωνική *Ionic (ia, frg)*
Domain: Ποίησης *Poetry*
Format: Συναγωγή *Collection*

S478a πάμπαν ἀποσχόμενος < > ἴσον δὲ τολμῇ εἰ δ' ὦν ἐπείγεται καὶ σε θυμὸς ἰθύει, ἔστιν ἐν
ἡμετέρου < > ἢ νῦν μέγ' ἰμείρε[ι καλὴ τέρεινα παρθένος· δοκέω δέ μιν εἶδος ἄμωμον ἔχειν·
< > τὴν δὴ σὺ πένθ[ι τοσαῦτ' ἐφώνει· τὴν δ' ἐγὼ ἀνταμειβόμεν· “Ἀμφιμεδοῦς θύγατερ < >
ἐσθλῆς τε καὶ [περίφρονος γυναικός, ἦν νῦν γῆ κατ' εὐρώεσς· ἔ[χει, τ]έρψιδες εἰσι θεῆς < >
πολλὰι νέοισιν ἀνδ[ράσιν παρὲς τὸ θεῖον χρῆμα· τῶν τις ἀρκέσει[ι. τ]αῦτα δ' ἐπ' ἡσυχίης < >
εὖτ' ἂν μελανθῇ[ἐ]γὼ τε καὶ σὺ σὺν θεῶι βουλευόμεν· π]είσομαι ὥς με κέλεαι· < > πολλὸν
μ' ε[θρ]ιγοῦ δ' ἔνερθε καὶ πυλέων ὑποφ[ι]μή τι μέγαιρε, φίλη· < > σχήσω γὰρ ἐς ποη[φόρους
κ]ήπους. τὸ δὴ νῦν γινώθ[ι· Νεοβούλῃ[ἄ]λλος ἀνὴρ ἐχέτω· < > αἰαῖ πέπειρα δ· [ἄν]θος δ'
ἀπερρύνθη παρθενίον κ]αὶ χάρις ἢ πρὶν ἐπῆν· < > κόρον γὰρ οὐκ[..]ης δὲ μέτρ' ἔφηνε
μαινόλις γυνή· ἐς[κόρακας ἄπεχε· < > μὴ τοῦτ' ἐφοῖτ' ἀν[ὅ]πως ἐγὼ γυναῖκα τ[ο]ιαύτην
ἔχων γείτοσι χάρμ' ἔσομαι· < > πολλὸν σὲ βούλο[μαι πάρος· σὺ] μὲν γὰρ οὐτ' ἄπιστος οὔτε
διπλόη, ἢ δ]ὲ μάλ' ὀξυτέρη, < > πολλοὺς δὲ ποιεῖτα[ι δέ]δοιχ' ὅπως μὴ τυφλὰ κάλιτήμερα
σπ]ουδῇ ἐπειγόμενος < > τὼς ὥσπερ ἡ κ[ύων τέκω·” τοσ]αῦτ' ἐφώνεον· παρθένον δ' ἐν
ἄνθε[σιν τηλ]εθάεσσι λαβὼν < > ἔκλινα, μαλθακῇ δ[έ] μιν χλαί]νῃ καλύψας, αὐχέν'
ἀγκάλῃς ἔχω[ν, δεί]ματι π .. [.]· μένην < > τὼς ὥστε νέβρ[μαζ]ῶν τε χερσὶν ἡπίως
ἐφηψάμην ἥϊπε]ρ ἔφηνε νέον

S478a (50) < > ἥβης ἐπήλυσις χροά· ἅπαν τ]ε σῶμα καλὸν ἀμφαφώμενος λευκ]ὸν ἀφῆκα μένος < >
ξανθῆς ἐπιψαύ[ων τριχός.

S478b οὐκέ]θ' ὁμῶς θάλλεις ἀπαλὸν χροά, κάρφετα[ι γὰρ ἤδη ὄγμοι]ς, κακοῦ δὲ γήραος
καθαίρει, ἀφ' ἡμερτοῦ δὲ θορῶν γλυκὺς ἡμερος π[ροσώ]που πέπτω]κεν· ἦ γὰρ πολλὰ δὴ ς'
ἐπῆιξεν πνεύμ]ατα χειμερίων ἀνέμων < > πολλάκις δε[