

eul_wid: qhw-ab

Ἀντώνιος Διογένης · Antonius Diogenes the Erotic Writer

On Incredible Things

Περὶ Ἀπίστων

Period: Ῥωμαϊκή [Roman](#)

Dialect: Κοινή [Koine](#)

Domain: Μυθιστορία [Fiction](#)

Format: Πεζός [Prose](#)

¹ [Break in Text (point at which text breaks off for an unknown length)] πλεον[.....]
και τω[.....] και εν[.....] γαι τυχη πλε . [.....] ρουση· ἐσιώπα
γὰρ ἄχρε[ίως ἄκουσον] οὖν, ὅπερ τότε ἐπὶ νοῦ[ν ἦλθέ μοι γραμ] ματεῖον δίθυρον τῶν
[τοιούτων, οἷα ἐς] διδασκάλου ἐπεφερόμεθα, ἀπ[ολαβοῦσα] δίδωμι τῇ Μυρτοῦ· “κεῖ σὺ ἄλλ’ ἔ[τι
μοι μὴ] δύνασαι λαλεῖν,” ἔφην, “ἄλλ’ ἔν[γε τούτῳ χά] ραξον ὅσα εἰπεῖν ἐθέλεις. ἐγὼ δ[ὲ
ἀναγνοῦ] σα εἴσομαι.” ἦσθη τὸ θεραπαιν[ίδιον· δήλη] γὰρ διὰ τῆς ὄψεως ὡς αὐτίκα [μάλα ἐκδι]
κίας ἐφ’ οἷς πέπονθε καὶ θεραπ[είας τευ] ξομένη. λαβοῦσα οὖν τὸ γραμμα[τεῖον καὶ] τῷ λύχνῳ
προσελθοῦσα χαράτ[τει τῷ γρα] φείῳ πάνυ σπουδῇ ὅσα ἡβούλε[το ἐν μι] κροῖς πάνυ γράμμασι
τ[ο]ῦ πλέο[ν ἐγγρά] ψαι, καὶ μοι δίδωσιν ἅμ[α] διανεύ[ουσα τῇ χει] ρὶ ἐξιέναι. ἐγὼ δὲ λαβοῦ[σ]α
ἐξηλθ[ον μὲν εὐ] θὺς οὐδαμῶς, πρότερ[ο]ν δὲ ἀν[έγνω]ν αὐτὸ καὶ ἐδήλ[ο]υ τάδε· “ἄπιθι, ὦ
δέσπο[ινα, αὐτί] κα πρὸς τὴν τροφόν, καὶ ἀκουού[σης ἀνά] γνωθι τὰ λοιπά, ὡς ἂν κάκεινη
[μάθοι τὰ] ἑαυτῆς κακὰ μηδὲ ἐς τὸν πάντ[α χρόνον] ἀγνοοῦσα ἥδοιτο, ὡς ἂν καὶ τὰ ἐμ[ὰ γνοίη]
τε. ἄπιθι, ἦδη, πρὶν φοιτῆσαι π[αρὰ ...] τὸν συγκοιμώμενον μὴ καὶ α[ὕτῃ] δαίμο] νος ἀπολαύσης
χαλεποῦ.” ταῦτα [δὲ ὡς ἀνέ] γνω, ἐβουλόμην μὲν ἐπισκ[.....]