

eul_wid: rrg-as

Χρυσοποιὸς Α' · Alchemist I

On Pearls, Collection of Excerpts

Περὶ μαργαριτῶν

Period: Ῥωμαϊκή [Roman](#)
Dialect: Κοινή τεχνική [Technical Koine](#)
Domain: Ἐπιστήμη [Science](#)
Format: Πραγματεία [Treatise](#)

- 2 368 ΣΜΗΕΙΣ ΚΑΙ ΛΑΜΠΡΥΝΣΙΣ ΜΑΡΓΑΡΩΝ ΗΙ ΠΟΛΛΑΚΙΣ Ο ΔΕΔΩΚΩΣ ΕΛΕΓΕ ΧΡΗΣΘΑΙ. —Πρῶτον βαλὼν ἔλαιον ἐν μυάκι, θέρμαινε καίων παπύροις ἢ καλάμοις· καὶ ὅτε χλιαρὸν γένηται, χάλα τὸν μαργαρίτην. Εἴτα ἄρας ἀπὸ τοῦ ἐλαίου, χρίε αὐτὸν τῷ χρίσματι τῷ διὰ πυρίτου καὶ ψιμιθίου. Εἴτα καταπλύνας ἐν ὕδατι, χρίε πάλιν ἕως ξηρανθῇ· καὶ πλύνας πάλιν, χρίσον ἕως ἐπτάκις. Ἀγαγὼν δὲ καὶ ἀποπλύνας, βάλε εἰς χυλὸν βώλου. Ἐὰν τις ἐν κολλουρίοις μίξη τοῦ χυλοῦ, πᾶς ὁ ἐγχριόμενος λευκώματα ποιεῖ· εἰ δὲ οἶνον πίνει, λεπροῦται, ὅλον δὲ, εἰ γράμμασι κεντητοῖς δι' ἐγκαύστου μέλανος καὶ πράσου χρίσαις, ἀναπίνει τὰ γράμματα. ΛΥΣΙΣ ΜΑΡΓΑΡΟΥ. —Λειώσας τὰ λεπτὰ μαργαριτάρια εἰς λεπτὰ πάνυ, ἔμβαλε εἰς ὑάλινον ἀγγεῖον μετὰ ὄξους κιτρίου, καὶ θές εἰς πρίσματα νυχθήμερα γ', καὶ λυθήσονται καλῶς. ΑΛΛΩΣ. — Ἀλέσας καλὸν ἄλευρον σίτινον, φύρασον εἰς ὄξος κίτρου ὀξίνου, καὶ χυλὸν κράμβης ἀγρίας· προσβαλὼν ὁπὸν ἰτέας καὶ σκίλλης, καὶ θές τὸν μαργαρίτην, καὶ ἕα λυθῆναι· καὶ ὡς οἶδας τὰ ἐξῆς. ΛΕΥΚΩΣΙΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΩΝ. —Λαβὼν σκαμωνίαν, λείωσον ἰσχνῶς πάνυ, καὶ σείσον· καὶ λάβε ζύθον κρίθινον ἄθικτον· συλλείωσον τὴν σκαμωνίαν, καὶ ποιήσον ὕδαρεστέραν· καὶ βάλε εἰς φιάλην ὑαλίνην, καὶ κρέμασον τὸν μαργαρίτην, καὶ σκέπασον ἄλλῃ φιάλῃ, καὶ περιπηλώσας, ἄφες ὥρας θ', καὶ γίνεται λευκός. Ἐρεῦνα δὲ μὴ πλείω θέλει ἡμέρας ζ' ἢ ιη' ἐν ἡλίῳ ἢ ἰππεῖα κόπρῳ, λύε τὸ ἀφροσέληνον ὅξει δριμεῖ πάνυ. ΤΟΝ ΔΕ ΜΑΡΓΑΡΟΝ ΣΚΕΥΑΖΕ ΟΥΤΩΣ. [20]
- 2 369 —Λαβὼν λίθον σιδηρίτην, καὶ ἀρσενίκου καὶ μαγνησίας καὶ ἀφροσελήνου ῥίνισμα, ἴσα λειώσας, ἔψε τῇ οἰκονομίᾳ τῇ διὰ κινναβάρεως. Λαβὼν τὸ ἀφροσέληνον, καὶ βάψας μέλιτι, βάλε ὄρνιθι φαγεῖν· καὶ μὴ δώσης αὐτῇ τι ἕτερον φαγεῖν, μήτε ἐάσης διακινεῖν, ἀλλ' ἀπόκλεισον ταύτην εἰς σκαφίδιον ἢ εἰς κόφινον· καὶ ὑπόθες κερβίον, καὶ δὸς αὐτὸ λελυμένον· προκάθαρον δὲ αὐτῆς τὸ ἔντερον, διδοὺς φαγεῖν ἀκρίδας ἡμέρας γ', καὶ οὕτω τὸ ἀφροσέληνον, καὶ εὐρήσεις ἐν τῷ κερβίῳ ἐκκριθὲν λεῖον μυστήριον. ΕΤΕΡΑ ΠΟΙΗΣΙΣ. —Λαβὼν τὰ μικρὰ μαργαριτάρια, ἔμβalon εἰς ἄγγος ὑάλινον καὶ ὄξος δριμύ, καὶ ὁπὸν κυρηναϊκὸν λευκὸν καταστάμενον ἐπὶ ἡμέρας ις'· καὶ ἕασον συμφιμώσας εἰς θερμὸν τόπον νυχθήμερον· καὶ τὸ ἐξῆς ἐπίβαλε ὄξος κίτρων, καὶ σαλεύσας, ἕασον βραχὺ, καὶ λυθήσονται· καὶ τότε πῆξον ὡς ἐπινοεῖς τυπώσας. Ἡ δὲ πῆξις γίνεται δι' ἀφροσελήνου. ΛΕΥΚΩΣΙΣ ΣΤΥΓΝΩΝ ΚΑΙ ΡΥΠΑΡΩΝ. —Βάλε εἰς βολβὸν ἢ εἰς κρουφίκιν, καὶ περισκέπασον στέατι ἄρτου, καὶ ὅπτα φούρνῳ ἢ κλιβάνῳ, καὶ λευκαίνονται. ΑΛΛΟ. —Λαβὼν τοὺς λεπτοὺς μαργάρους, ἔμβalon εἰς χυλὸν κίτρων, ἐκπείσας

τὰ ὄξινά τῶν κίτρων, καὶ ἀφυλίσας πολλάκις ἕως διαυγὲς γένηται· καὶ οὕτως βάλε εἰς ῥάκος τὰ εἶδη, ἕως διαλυθῶσι· καὶ ὅταν γένηται διάλυσις αὐτῶν, πλύνον αὐτὰ ἐπὶ ἡμέραν μίαν, καὶ ἔμβαλον στέατον ἕσω εἰς βολβὸν ῥίζης. Τὸν βολβὸν βάλον εἰς φοῦρνον ἕως ὀπτηθῇ τὸ στέατον· καὶ ἄρας, καὶ ψύξας, εὐρήσεις λευκανθέντα. Λοιπὸν σὺ κάθαρον στίλβον ὡς ἐπινοεῖς, ὡς τεχνίτης τὰ οἰκεῖα ποιῶν. Τινὲς δὲ διδῶσι μετὰ ταῦτα καταπιεῖν ὄρνιθι ἀφ' ἐσπέρας ἕως ὥρας μιᾶς, καὶ ἔωσι τὸ ὄρνεον ἄποτον ἐκδιψῆσαι· καὶ οὕτω θύσαντες, εὐρίσκουσι στιλπνὰ τὰ εἶδη. ΛΕΥΚΩΣΙΣ ΜΑΡΓΑΡΩΝ ΚΙΡΡΩΝ. — Λαβὼν μαργαρίτας, χάλα εἰς γάλα κυνὸς λευκῆς, καὶ ἕα ἐπὶ ἡμέρας ζ' ἐπιπώμασας· καὶ ἔπαιρε ταῦτα ἰδίᾳ τριχὶ εἰρμένα· καὶ βλέπε εἰ γεγόνασι λευκά· εἰ δὲ μὴ, ἐπιχάλα ἕως καλῶς ἔχῃ τοῦτο· κἂν ἄνθρωπον χρήσης, λεπρούται, καὶ τοσαύτην ἔχει τὴν δύναμιν· ἐπιπασθείσης δὲ αὐτῷ γῆς σαμίας ἐκ τῆς ὑγρᾶς γῆς μνᾶν α'. ^[5]

2 370 ΠΗΞΙΣ ΜΑΡΓΑΡΩΝ. — Βάλε αὐτὰ εἰς γάλα κυνὸς μελαίνης, καὶ ὅτε κηρώδη γίνονται, βάλε εἰς τύπους. ΛΕΥΚΩΞΙΣ ΜΑΡΓΑΡΩΝ. — <Λαβὼν> ἕκαστον ζύθον κωχλιάρια β', τρίβε τε ὁμοῦ καὶ ἐπιχάλα τὸν μάργαρον ἐπὶ ὥρας ἕξ. ΠΕΡΙ ΜΑΡΓΑΡΩΝ. — Βάλε αὐτοὺς, καὶ πῆσσε ὅπῳ συκῆς, ἢ τιθυμάλου, ἢ καλπάσου, καὶ ἕα διανυκτερεῦσαι· καὶ ὅταν παγῶσι, προσπλάσας ἕνα ἕκαστον τῷ ἀφυλισθέντι τῷ ἄνω γενομένῳ γλοιώδει, ἕα ξηραίνεσθαι μῆνα ἕνα. Καὶ οὕτω βαλὼν ἐν ζώσῃ ἀσβέστῳ, ῥάνον ὕδωρ ἐλαφρῶς, ἕως λυθῇ ἡ ἄσβεστος, καὶ ἕασον ἕως ψυγῇ· καὶ ἄρας, εὐρήσεις παγέντας. Ἔστωσαν δὲ καὶ τὰ προσπλάσθέντα ἔχοντα ἐν τῇ φυράσει αὐτῶν ὑδρόκομι λευκόν· καὶ οὕτω ξήραινε, ἵνα καὶ εὐκόλως παγῶσι καὶ ἐν τῇ μίξει τῆς κατασβεβνυμένης ἀσβέστου, ὅταν ἐνθῇς αὐτὰ σύστασιν ἔχοντα ἐλαίῳ ὥραν, ἀπόπλυνον καθαρῷ λευκῷ ἐκμυζῶν. Εἴτα ἐρεῦνησον ἐὰν μὴ ᾧσι στίλβοντες, καὶ βάλε αὐτοὺς ἐν τῇ βολβῷ τῇ κριθίνῃ· καὶ πλάσσε αὐτήν, καθαρὸν ἄρτον ποιήσας· καὶ ὅπτα ἐν κλιβάνῳ· οὕτω σμῆχε καὶ στίλβου, καὶ θαυμάσεις· τρίχιζε δὲ πρὸ τοῦ παγῆναι. ΛΕΥΚΩΞΙΣ ΜΑΡΓΑΡΩΝ ΚΙΡΡΩΝ. — Σκίλλης τῆς ἀκροτάτης καὶ ἐκλεύκου, ταύτης ἐκμέσου φύλλων, καὶ στρούθιον βοτάνην λύε ἐξίσου· καὶ ποιήσας φάρμακον, βάλε τοὺς μαργαρίτας, καὶ ἔγκρυπτε εἰς αὐτό· ἐὰν δὲ ᾧσι στερεοί, πρόσμιγε οὔρον παρθένου καὶ ὀλίγον μέλι λευκόν. ΣΜΗΞΙΣ ΜΑΡΓΑΡΩΝ. — Λαβὼν σκόροδα, λείωσον μεθ' ὕδατος, καὶ βάλε εἰς βησσίον· καὶ τὸν μάργαρον διαίρων τριχὶ, ἐπέμβαλε κάτω ἐμβρέχεσθαι ἐπὶ ἡμέραν καὶ νύκτα· καὶ ἀνάμενε ὡς κατανοεῖς· καὶ εἰ οὕτω γέγονε, τότε λείωσον μετ' ὀλίγης τέφρας λεπτοτάτης, καὶ ἔμπλασον εἰς ῥάκος λινού· καὶ περίφερε ἐν τῷ θερμῷ κάτω, ἕως λυθῇ ἡ σποδὸς καὶ μοσχευθῇ ὁ μάργαρος, καὶ εὐρήσεις αὐτὸν λευκόν καὶ ἄσπρον. ^[5]

2 371 Ἔστω δὲ πάντοθεν ὑγιής. ΣΜΗΞΙΣ ΒΡΕΤΑΝΙΚΟΥ. — Λαβὼν ὁπὸν κυρηναϊκόν, λείωσον μεθ' ὕδατος, καὶ ἔμβαλε εἰς βησσίον μικρόν. Οὐ λύεται δὲ ὁ ὁπός, ἀλλὰ μένει ἐν τῷ ὕδατι ὠριζός. Καὶ λαβὼν τὸν μάργαρον, διέλε τριχὶ ἰππεΐα. Ἔστω δὲ μὴ ἔχων κλάσμενα ὁ μάργαρος. Καὶ ἔμβαλε αὐτὸν ὁπῷ, καὶ εὐθέως συμπλέκεται αὐτῷ ὁ ὁπός· καὶ ἕασον αὐτὸν μεῖναι ἡμέραν καὶ νύκτα· καὶ ἀνερχόμενον, ἀπόμαζον, καὶ εὐρήσεις αὐτὸν ἐσμηγμένον καὶ ὄντα λευκόν· εἰ δὲ καὶ ἐπιπλέον χρήζει σμῆξεως, ἔμβαλε αὐτὸν ἐπὶ νύκτα καὶ ἡμέραν μίαν· καὶ πάλιν ὁμοίως, καὶ ποιεῖ κατανοῶν, ἕως ἂν γένηται καλῶς. ΣΜΗΞΙΣ ΜΟΝΑΧΟΥ ΤΩΝ ΜΟΛΙΒΔΙΖΟΝΤΩΝ. — Λαβὼν σκόροδα, λείωσον μετὰ οὔρου ἀφθόρου· καὶ βαλὼν εἰς ληκύθιον, βάλε κάτω τὸν μαργαρίτην, καὶ ἕα βρέχεσθαι νυχθήμερα γ'. Καὶ λαβὼν ὁπὸν κυρηναϊκόν καὶ ἔλαιον ἰσπανὸν, θέρμαινε· καὶ διάρως τὸν μαργαρίτην τριχὶ, περίφερε ἕως ἂν ἴδῃς αὐτὸν λευκόν. Πρῶτον οὖν βαλὼν σκόροδα, πάλιν τε ἐμβαλὼν εἰς τὸ ἔλαιον, καὶ καχλάσαντα ἀναλαβὼν τὰ σκόροδα, οὕτω βάλε ὁπὸν, ἐὰν δὲ μὴ. ^[20]