

eul_wid: rrg-ak

Χρυσοποιὸς Α' · Alchemist I

On the Divine and Sacred Art of Philosophers

Περὶ τῆς θείας καὶ ἱερᾶς τέχνης τῶν φιλοσόφων

Period: *Ῥωμαϊκή* [Roman](#)
Dialect: *Κοινὴ τεχνικὴ* [Technical Koine](#)
Domain: *Ἐπιστήμη* [Science](#)
Format: *Πραγματεία* [Treatise](#)

2.315. (18^τ) ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΚΑΙ ΙΕΡΑΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΩΝ ΦΙΛΟΣΟΦΩΝ Ἡμεῖς μὲν ἐν αἰνίγμασιν γράψαντες, ἑῷμεν ἡμῖν τοῖς ἐντυχάνουσιν τῷ παρόντι βιβλίῳ ἐπιμόνως σχολάσαι καὶ ἀνερευνῆσαι τοῦ μυστηρίου τὴν ὑπόθεσιν· φησὶν γὰρ ὁ φιλόσοφος ὅτι ἄνθρωποι γεγράφασιν, δαίμονες δὲ φθονοῦσιν.

2.316 Καὶ εἰκότως ἐπὶ βασιλείας οὐράνων οἱ πλείονες ἐντυχάνοντες ἠξιώθησαν· σὺ δὲ τῆς Κλεοπάτρας βραχεῖα ἐξηγήσει ἐξακολουθῶν, οἷσιν εἰς φῶς τὸ σκοτεινὸν εὕρημα, καὶ χάριση. «Ἄνελθε, φησὶν ἐκείνη, εἰς τὴν στέγην τὴν ἀνωτάτην». Ἐγὼ δέ σοι πλέον εἵποιμι ἐν τῷ πετηνῷ τῷ τετραστοίχῳ τῷ μέσον κειμένῳ τῶν δύο φωστήρων, ἡλίου φημί καὶ σελήνης, ὅπερ ἐστὶν ὦδὸν ἀλαβαστροειδὲς, οὐκ ὦδὸν ὄρνιθος, ἄπαγε, ἀλλ' ἐμφορὲς τῇ ιδέᾳ ὦδόν. Ἀποδερμάτωσον, ἄνοιξον προσεχῶς, σύντριψον ἀνηλεῶς. Εἴτα λείωσον, καὶ λαβὼν σκεῦος ὑέλινον, ἐν αὐτῷ θές τὸ κόμαρι· πολυώνυμος γὰρ καλεῖται· καὶ πηλώσας ἔνδοθεν ἑτέραν χύτραν, βάλλε γανωτὴν, χῶσον ἐν ἱπείᾳ κόπρῳ θερμοτάτην ἡμέρας μ', ἀνὰ ἑπτὰ ἡμέρας παραλλάσσω τὸν τόπον. Μετὰ δὲ τὴν ἐμπρόθεσμον, λαβὼν αὐτὸ τὸ ἄγγος, καὶ ἐξελὼν τὸ ἐν αὐτῷ, λείωσον καλῶς ἐν πορφυρῷ τάφῳ, καὶ ἔσχε τὸν νεκρὸν. Αὕτη πρώτη ποίησις καὶ πρῶτος τάφος. Εἴτα λαβὼν τὸν νεκρὸν τὸν φύσει ὀδωδότα, θές δι' ἄμβικος, καὶ πυρὶ φλογὸς δρὸν σύγκαυσον ἀνασπῶν ὕδωρ ἃς μίγον. Καὶ τὸ μὲν ὕδωρ τὸ πρῶτον ἔχε ἰδίως, ὁμοίως καὶ δευτέρον ἐν σκεύεσιν ὑελίνοις· τὸ δὲ ἐναπομένον κάτω ἐξελὼν, τρίψας ἡμέρας ζ', μετὰ δευτέρου ὕδατος ἐν τάφῳ πορφυρῷ· τὸ δὲ πρῶτον ὕδωρ φύλαξον· εἴτα θάψον τὸν νεκρὸν πάλιν ὡς ἀνωτέρω ἐν ἱπείᾳ κόπρῳ ἡμέρας μ', ἀνὰ ἑπτὰ ἡμέρας παραλλάσσω τὴν κόπρον. Δεύτερος τάφος καὶ καῦσις πρώτη αὕτη. Μετὰ δὲ τὴν ἐμπρόθεσμον ἐξελὼν ἐκ τῆς κόπρου, λείωσον πάλιν αὐτὸ ἐν μαρμάρῳ, τοῦ φυλαχθέντος <ὡς> ἀνωτέρω πρώτου ὕδατος, καὶ θές ἐν τοῖς ἄμβιξι, καὶ ἀνάσπα ὕδατα ὡς καὶ πρότερον· καὶ τὸ μὲν φύλαξον, τὸ δὲ ἐνλειώσας τῇ τέφρᾳ, θές πάλιν ἐν ἱπείᾳ κόπρῳ ὁμοίως ἐν ἡμέραις μ', ἀνὰ ἑπτὰ ἡμέρας παραλλάσσω τὸν τόπον.

2.317 Τρίτος τάφος πέφυκε καῦσις δευτέρα. Ἐπειτα λαβὼν τὸ καταχῶσας μετὰ τὸν ἀριθμὸν τὴν μ' ἡμερῶν, λείωσον μετὰ τοῦ φυλαχθέντος ὕδατος, καὶ θές πάλιν ἐν ἄμβιξι, καὶ ἀνάσπα ὕδατα ὡς ἀνωτέρω· καὶ τὸ μὲν φύλαξον, τὸ δὲ συλλείωσον τῷ συνθέματι, ἡμέρας κα', κατάχωσον ἐν ἱπείᾳ κόπρῳ, ἀνὰ ἑπτὰ ἡμέρας παραλλάσσω τὸν τόπον. Τέταρτος τάφος, καῦσις δὲ τρίτη πέλει. Πάλιν μετὰ τὴν ἐμπροθέσμον κα' ἡμέρας λαβὼν τὸ σύνθεμα, λείωσον μετὰ τοῦ

φυλαχθέντος ὕδατος ἡμέρας ζ', ὡς καὶ πρότερον, καὶ ἀνάσπα ὕδωρ δι' ἄμβικος, καὶ τὸ μὲν πρῶτον φύλαξον, τὸ δὲ δεύτερον συλλείωσον τῷ συνθέματι, κατάχωσον ἡμέρας κα', ἀνὰ ἑπτὰ ἡμέρας παραλλάσσω τὴν κόπρον. Πέμπτος τάφος πέφυκε καῦσις τετάρτη. Καὶ μετὰ τὴν κα' ἡμέραν, ἐξελὼν, λειοτρίβησον μετὰ τοῦ φυλαχθέντος ὕδατος· καὶ θές ἐν ἄμβιξι, ἀνάσπα ὕδατα· καὶ τὸ μὲν φύλαξον, τὸ δὲ συλλείωσον, καὶ θάψον κα' ἡμέρας. Ἐκτος τάφος βέλτιστος, καῦσις δὲ πέμτη. Εἴτα λαβὼν ἐκ τῆς φθορᾶς τὸ ἄφθαρτον, λείωσον τῷ φυλαχθέντι ὕδατι καὶ ἀνάσπα ὕδατα· καὶ τὸ μὲν φύλαξον, τὸ δὲ συλλειοτρίβησον, ὡς ἀνωτέρω, καὶ θάψον κα' ἡμέρας. Ἑβδομος τάφος <ἐστὶ> καὶ καῦσις ἕκτη. Τελευταῖον ἐκβαλὼν τὸ σύνθεμα ἀπὸ τοῦ ἄγγους λειοτρίβησον ἡμέρας ζ' μετὰ τοῦ φυλαχθέντος ὕδατος· καὶ λαβὼν τὸ σύνθεμα, πότισον αὐτὸ λειοτριβῶν ἐν μαρμάρῳ πάντα τὰ ὕδατα ἡμέρας τόσας δέοι ἵνα πῖνῃ τὰ ὕδατα τὸ σύνθεμα, καὶ ψυγὲν ἐν ἡλίῳ, καὶ μετὰ τούτου αἰθάλωσον, καὶ ἔχε πνεῦμα.

2.318 Ὅγδοος τάφος ἑβδομὴ καὶ ἡ καῦσις.