

eul_wid: aqo-al

Αἴσωπος ὁ μυθολόγος · Aesop the Fabulist

Sentences

Γνώμαι

Period: Ἀρχαϊκή *Archaic*
Dialect: Μικταὶ διάλεκτοι *Mixed Dialects*
Domain: Μυθιστορία *Fiction*
Format: Πεζός *Prose*

- ² Max. Conf. 640: Ὁ αὐτὸς ὀνειδιζόμενος ὅτι χαλεπὴν ἔχει τὴν ὄψιν ἔφη “μή μου τὸ εἶδος, ἀλλ’ εἰς τὸν νοῦν πρόσεχε.” Πῦρ γυνὴ καὶ θάλασσα, δυνατὰ τρία· Αἴσωπος.
- ⁶ Ὁ αὐτὸς ἐρωτώμενος ὑπὸ τινος διὰ τί τὰ αὐτομάτως ἐκ γῆς φυόμενα ταχεῖαν ἔχει τὴν αὔξησιν, τὰ δὲ σπειρόμενα καὶ φυτευόμενα βραδέως αὐξεται, εἶπεν “ὅτι <ἡ γῆ> τῶν μὲν μήτηρ ἐστί, τῶν δὲ μητριὰ.” Αἴσωπος ἐρωτηθεὶς ὑπὸ Κελαΐτου πότ’ ἂν ἔμελλε γενέσθαι τοῖς ἀνθρώποις ταραχὴ μεγίστη, ἔφη “εἰ οἱ τελευτήσαντες ἀναστάντες ἀπαιτοῖεν ἕκαστος τὰ ἴδια.” Max. Conf. 647 ad. fin.: Οὗτος ἐρωτηθεὶς τί ἐστὶν ἐν ἀνθρώποις ἀγαθόν τε καὶ φαῦλον, ἔφη “γλῶσσα.” Plut. in Vita Pelopidae. 34: Οὐ γάρ, ὥς Αἴσωπος ἔφασκε, χαλεπώτατός ἐστιν ὁ τῶν εὐτυχούντων θάνατος, ἀλλὰ μακαριώτατος.
- ¹⁰ Diog. Laert. I 3, 69: Φασὶ δ’ αὐτὸν [sc. Χεῖλωνα] καὶ Αἰσώπου πυθέσθαι ὁ Ζεὺς τί εἴη ποιῶν, τὸν δὲ φάναι “τὰ μὲν ὑψηλὰ ταπεινῶν, τὰ δὲ ταπεινὰ ὑψῶν.” Stob. IV 41, 61: Αἴσωπος ἐρωτηθεὶς ὑπὸ τινος τῶν ἐν ἐξουσίᾳ, εἰ οἶδε τί πράττουσιν οἱ θεοί, “τὰ μὲν οἰκοδομοῦσιν” ἔφη, “τὰ δὲ καταβάλλουσιν.” Stob. IV 1, 141: Αἴσωπος τότε ἔλεγεν κακῶς ἔσεσθαι πᾶσιν, ὅταν πάντες πάντα ἐπιτηδεύωσιν.
- ¹¹ Nicolaus Soph. in Progym. ed. J. Felten, Lips. 1913, p. 22 (= Spengel Rh. Gr. III 461): Αἴσωπος ὁ μυθοποιὸς ἐρωτηθεὶς τί ἰσχυρότατον τῶν ἐν ἀνθρώποις, “ὁ λόγος” ἀπεκρίνατο.
- ¹⁸ Ὁ αὐτὸς ἐρωτηθεὶς ὑπὸ τινος τί τῶν ζώων ἐστὶ σοφώτατον, εἶπεν “τῶν μὲν χρησίων μέλισσα, τῶν δὲ ἀχρήστων ἀράχνης.” Ὁ αὐτὸς ἀγόμενος ὑπὸ τοῦ δεσπότη εἰς μυλῶνα ἠρώτα “τί με ἄγεις;” ὁ δὲ εἶπεν “ἵνα χρήσιμος γένῃ.” “τί οὖν” φησὶν “οὐχὶ καὶ τοὺς υἱοὺς σου ὦδε ἄγεις;” Stob. III 6, 47: Αἴσωπος πρὸς τὸν τῷ κάλλει κακῶς κεκρημένον εἶπεν “ὁποῖω ἱματίῳ ἡμφιεσμένος κακῶς αὐτὸ ἀποδύῃ.” Max. Conf. 640: Θεασάμενος νεανίσκον καλλωπιζόμενον, “εἰ μὲν πρὸς ἄνδρας” ἔφη “ἄτυχεῖς, εἰ δὲ πρὸς γυναῖκας ἀδικεῖς.” Max. Conf. l.c.: Ὁ αὐτὸς θεασάμενος μεῖράκιον εὐμορφον, καὶ διὰ τοῦτο φιλούμενον, ἔφη “ὦ μεῖράκιον, σπούδασον τοὺς τοῦ σώματος ἐραστὰς ἐπὶ τὴν ψυχὴν μεταγαγεῖν.” Αἴσωπος ἀκούσας παρὰ τινος ὅτι “ὁ δεῖνα τάδε κακὰ λέγει κατὰ σοῦ,” καὶ τὴν λοιδορίαν ἐξειπόντος, ἔφη ὅτι “οἱ τὰς μαχαίρας ποιοῦντες οὐκ αὐτοὶ ἀποκτείνουσιν, ἀλλ’ οἱ χρώμενοι ταῖς ὑπ’ ἐκείνων κατεσκευασμέναις· καὶ ἐμὲ νῦν οὐκ ἐκεῖνος λέγει κακῶς, ἀλλὰ σὺ ὁ χρώμενος τῇ ἐκείνου βλασφημίᾳ.” Ὁ αὐτὸς ἐρωτηθεὶς ὑπὸ τινος πῶς ἂν προσέλθοι πολιτείᾳ, εἶπεν μήτε λίαν ἐγγύς, ἵνα μὴ κατακαῇ, μήτε πόρρω, ἵνα μὴ ῥιγοῖ.

- 19 Ὁ αὐτὸς πυνθανομένου τυράννου τί δήποτε οὐχ οἱ πλούσιοι πρὸς τοὺς σοφοὺς ἀπίασιν, ἀλλ' ἀνάπαλιν, εἶπεν ὅτι οἱ σοφοὶ μὲν ἴσασι ὧν ἐστὶν αὐτοῖς χρεῖα πρὸς τὸν βίον, οἱ δὲ οὐκ ἴσασι, ἐπεὶ σοφίας μᾶλλον ἢ χρημάτων ἐπεμελοῦντο.
- 21 Αἴσωπος κατὰ τινὰ ὁδὸν πορευόμενος εὔρε παρὰ τι δένδρον γύναιον ἀπηγξάμενον, καὶ σταθεὶς ἐθεάσα <το καὶ> ἔφη· “εἴθε τὰ δένδρα πάντα τοιοῦτους καρποὺς ἐποίουν· ὅσα γὰρ γῆ τε καὶ πόντος φέρβει, τοιαῦτα καὶ γυναικὸς ἄθλ <α> .” Πῶς τις ἄνευ θανάτου σε φύγοι, βίε; μυρία γάρ σευ λυγρὰ καὶ οὔτε φυγεῖν εὐμαρές, οὔτε φέρειν. ἡδέα μὲν γὰρ σου τὰ φύσει καλὰ, γαῖα, θάλασσα, ἄστρα, σεληναίης κύκλα καὶ ἡελίου· τᾶλλα δὲ πάντα φόβοι τε καὶ ἄλγεα· κῆν τι πάθη τις ἐσθλόν, ἀμοιβαίην ἐκδέχεται νέμεσιν.
- 22a Ὁ αὐτὸς [sc. Aesopus] τοὺς ῥήτορας ἔφη ὁμοίους εἶναι τοῖς βατράχοις· τοὺς μὲν γὰρ ἐν ὕδατι κελαδεῖν, τοὺς δὲ πρὸς κλεψύδραν.
- 23 Stob. III 23, 6: Αἴσωπος ἔφη δύο πήρας ἕκαστον ἡμῶν φέρειν, τὴν μὲν ἔμπροσθεν, τὴν δὲ ὀπισθεν· καὶ εἰς μὲν τὴν ἔμπροσθεν ἀποτιθέναι τὰ τῶν ἄλλων ἀμαρτήματα, εἰς δὲ τὴν ὀπισθεν τὰ ἑαυτῶν· διὸ οὐδὲ καθορῶμεν αὐτά.
- 25 Max. Conf. 625: Αἴσωπος, ἐρωτηθεὶς τί ὄφελος τοῖς ψευδομένοις ἐκ τοῦ ψεύδους ἔφη “τὸ κἂν ἀληθῆ λέγωσι μὴ πιστεύεσθαι.” Cod. Par. gr. 1310 (saec. xv), fol. 64 v Αἰσώπου· οὐδὲν ἐστὶν ἡ κτῆσις ἐὰν μὴ ἡ χρῆσις παρῇ. Vide f. 225.
- 26 Georgides p. 36: Ζῶντες μὲν πρὸς ὀλίγον οἱ ἄνθρωποι ἐπιπλάστω σεμνυνόμεθα κόσμῳ· τεθνηκότες δὲ ἀφηρήμεθα ἃ οὐκ ἔστιν ἡμέτερα. ὑπερόρα τοίνυν καὶ χρημάτων καὶ σώματος, ἀθανάτου δὲ πράγματος ἐπιμελοῦ, τῆς ψυχῆς· ἡ μὲν γὰρ αἰδῖος καὶ ἀθάνατος, τὰ δὲ θνητὰ καὶ πρὸς ὀλίγον ἐστὶν ἡμέτερα.
- 27 Cod. Par. sup. gr. 134 fol. 270 v : Αἴσωπος ἔλεγε τὸν πηλὸν ὁ Προμηθεύς, ἀφ’ οὗ τὸν ἄνθρωπον διεπλάσατο, οὐκ ἐφύρασεν ὕδατι ἀλλὰ δάκρυσιν.
- 28 Αἰσώπου· Ἄνδρὸς γέροντος αἰ γνάθοι βακτηρία.
- 29 Αἰσώπου· βουλευοῦ μὲν βραδέως, ἐπιτέλει δὲ ταχέως τὰ δόξαντα.
- 30 Βροτησίαν κακίαν οὐ θῆρες κακοί, Ἄλλ’ ἄνδρες νικήσουσιν οἱ μᾶλλον κακοί.
- 31 Γαστέρα ὄγκον ἔχουσιν· Ἡ λεπτὴ χωρεῖν εἴσοδος οὐ δύναται.
- 31a Γαστρὸς τὸν κόρον οὐκ οἶσει πρᾶος ἀνὴρ, Ἡ δὲ κτηνώδης φύσις εἰς ἄγαν φέρει.
- 32 Γλαυκοῖσιν ὀφθαλμοῖσιν αἰδῶς οὐκ ἔνι.
- 33* Δηλοὶ πολλάκις κακοσύνθετος ὄψις Ψυχῆς διεστραμμένης τὸν σκαιὸν τρόπον.
- 34 Δέδοται καὶ κακοῖς ἄγρα.
- 35 Δούλῳ γενομένῳ <σύ> δουλεύειν φοβοῦ· Ἀμνημονεῖ γὰρ ταῦρος ἀργήσας ζυγοῦ.
- 36* Ἑράσμιον ἄνθρωπος καὶ ζῶον θεῖον, Αἰφνίδιον δ’ ὄλλυται θανάτῳ δοθείς.
- 37* Ἦνδον ἔχε τὰς μέμψεις τῶν σῶν ἐχθίστων, Ὅταν καλῇ καιρὸς σε τᾶληθῇ φράζε.
- 38 Εὐημερῶν μέμνησο καὶ τοῦ θανάτου.
- 39* Ἐν καιρῷ ἀνάγκης καιρῷ δυσκαίρῳ ληφθεὶς, Καὶ τοὺς τυχόντας ἄνδρας τοκέας λέγε.
- 40 Ἐλεύθερον ἀδύνατον εἶναι τὸν πάθεσι δουλεύοντα.
- 41* Ἑκάστον ὑπεύθυνον <ὧν πράττει κακῶς> Ὁ τρόπος ἀπελέγχει καὶ δῆλον ποιεῖ.
- 42 Ζημίαν εἶναι τὴν σχολὴν καὶ τὴν ἄνεσιν νόμιζε, καὶ σπεῦδέ τι πράττειν ὧν ἀπαιτεῖσθαι μέλλομεν.
- 43* Ζημίας δήλης ἐν ἅπασιν κειμένης, Τοῦλάχιστον εἰ λάβοις ἔρμαιον κάλει.

- ^{44*} Ἦθος τὸ πρᾶον καὶ τὸ προσηνὲς ῥῆμα Μαλάττειν οἶδε καὶ τοὺς ἄγαν λιθώδεις.
- ^{45*} Θαμινὰ φοιτᾷν τοῖς φίλοις οὐκ ἐθέλων Βέβαιον ἔση καὶ οὐ στυγητὸν κτῆμα.
- ⁴⁶ Θεῶ προσφιλὲς τετιμηκότα τιμᾷν.
- ^{47*} Κόπος οὐκ ἔχων ἰσόρροπον τὸ κέρδος Ἀθυμίαν δίδωσι τοῖς μόχθοις ἀεὶ.
- ^{48*} Κακοῦργος ἀνὴρ, τοὺς τρόπους οὐκ ἀμείβων, Τὸ σχῆμα μεταλλάττει ἀπάτης χάριν.
- ⁴⁹ Καλοῖς κακὰ συνάπτων ὁ σκαιὸς ἀνὴρ Δῆλος δήπουθὲν ἐστὶν σφαλερῶς βιῶν.
- ^{50*} Καὶ τοὺς τυχόντας, εἰ δέοι, φίλους ἔχε· Κακοῖς δὲ μὴ χαρίζου τὸ πρὸς σὲ στύγος.
- ^{51*} Καλὸν ἀεὶ τῷ κρείττονι τὸ χειρὸν ἀκολουθεῖν, διὰ βελτιώσεως ἐλπίδα.
- ⁵² Πένης ὦν ἡσύχαζε, μὴ μέγα φρόνει· Ἐπεὶ σὺ σαυτὸν ἀδικεῖς ἐν οἷς φρονεῖς.