

eul_wid: aqo-aj

Αἴσωπος ὁ μυθολόγος · Aesop the Fabulist

Fables of Dositheus

Μῦθοι Δοσιθέου

Period: Ἀρχαϊκή *Archaic*
Dialect: Μικταὶ διάλεκτοι *Mixed Dialects*
Domain: Μυθιστορία *Fiction*
Format: Πεζός *Prose*

- 1 (τ) ΕΛΑΦΟΣ ἔλαφος εὐμεγέθης ὥρα θέρους δίψῃ λειπόμενος παραγίνεται ἐπὶ τινα πηγὴν διαυγὴ καὶ βαθεῖαν καὶ πίων ὅσον ἤθελεν προσεῖχεν τῇ τοῦ σώματος ιδέᾳ. καὶ μάλιστα μὲν ἐπήνει τὴν φύσιν τῶν κεράτων ἀνατεταμένων τε εἰς πολὺν ἀέρα καὶ ὥς κόσμος εἶη παντὶ τῷ σώματι. ἔψεγεν δὲ τὴν τῶν σκελῶν λεπτότητα ὥς οὐχ οἶων τε ὄντων φέρειν πᾶν τὸ βάρος. ἐν οἷς δὲ πρὸς τούτοις ἦν, ὕλαχῃ τε κυνῶν αἰφνιδίως ἀκούεται καὶ κυνηγέται πλησίον. ὁ δὲ πρὸς φυγὴν ὥρμα καὶ μέχρις ὅπου διὰ πεδίου ἐποιεῖτο τὸν δρόμον, ἐσώζετο ὑπὸ τῆς ὠκύτητος τῶν σκελῶν. ἐπεὶ δὲ εἰς πυκνὴν καὶ δασεῖαν ὕλην ἐνέπεσεν, ἐμπλακέντων αὐτῷ τῶν κεράτων ἑάλω, πείρα μαθὼν, ὅτι ἄρα ἄδικος ἦν τῶν ιδίων κριτῆς ψέγων μὲν τὰ σῶζοντα αὐτόν, ἐπαινῶν δὲ ὑφ' ὧν προδεδόται. ΜΥΣ ΚΑΙ ΛΕΩΝ μῦς ἐπάνω λέοντος κοιμωμένου ἐφήλατο καὶ τὸν ὕπνον αὐτοῦ ἐξύπνικεν· ὃν ὁ λέων δραξάμενος ἀναιρεῖν ἠβούλετο. ^[1]
- 2 (τ) ἐκεῖνος δὲ συγγνώμην ἠτήσατο ὑπὲρ τοῦ ζῆν καὶ οὐκ ἐλάσσονα χάριτα ἐπηγγέλλετο. ὁ δὲ λέων γελῶν καὶ στοχαζόμενος, ἐπεὶ οὕτως ἐλάχιστον ζῶον λέοντι χάριτας ἀνταποδώσειν ἐπηγγείλατο, ἀπέλυσεν αὐτόν. μετ' οὐ πολὺ δὲ αὐτὸς ὁ λέων ὑπὸ κυνηγῶν ληφθεὶς καὶ εἰς δεσμὰ βληθεὶς ἔκειτο. τότε ὁ μῦς ἀναμνησθεὶς ἀνταποδοῦναι τῷ λέοντι τὴν χάριν ἠθέλησεν καὶ διὰ νυκτὸς τρώγων τὰ σχοινία ἠλευθέρωσεν τὸν λέοντα. οὕτω πολλάκις ἐξ ἀνελπίστου βοήθεια ἀπὸ ἡττόνων γίνεται μείζουσιν. ΜΥΕΣ ΚΑΙ ΓΑΛΛΑΙ μῦες ὀργιζόμενοι, ὅτι ὑπὸ γαλῶν ἑαυτοὺς ἀναλίσκεσθαι ἔβλεπον, ὥρισαν μετ' αὐτῶν πυκτεῦσαι. ^[1]
- 3 (τ) τοιγαροῦν ἐποίησαν ἑαυτοῖς ἡγεμόνας, οὓς πρὸς ἐπίσημον χρυσέοις κέρασιν ἐκόσμησαν, καὶ ἐξαπίνης μάχης συμβληθείσης οἱ μῦες ἔφυγον. οἱ ἡγεμόνες οὖν κωλυόμενοι διὰ τὰ κέρατα ἐσφάγησαν. οὕτως, οἷς εἰς τιμὴν δοθεῖσιν ἔχαιρον, ὅτι ἐναντίον ὑπ' αὐτῶν ἔπαθον. ΔΕΣΠΟΤΗΣ ΚΑΙ ΝΑΥΤΑΙ οἰκοδεσπότης τίς ποτε πλέων εἰς θάλασσαν ἐκοπία ὑπὸ χειμῶνος καὶ οἱ ναῦται ἀσθενέστερον ὑπηρετοῦν διὰ τὸν χειμῶνα. ^[1]
- 4 (τ) οἷς ὁ ἄνθρωπος εἶπεν· „ὕμεῖς,“ φησὶν, „εἰ μὴ τοῦτο τὸ πλοῖον ταχύτερον ἄγετε, λίθοις ὑμᾶς καταβαλῶ.“ τότε εἷς ἐξ αὐτῶν εἶπεν· „ὥφελον γὰρ ἐν ἐκείνῳ τῷ τόπῳ ἤμεν, ὅπου λίθοι συλλεγῆναι δύνανται.“ τούτῳ οὖν ὁμοίᾳ ἡ ζωὴ ἡμῶν βαστάζειν ὀφείλομεν τὰς κουφοτέρας ζημίας, ἵνα τὰς βαρυτέρας ἐκφύγωμεν. ΑἰΛΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΟΡΝΕΑ αἴλουρος προσποιούμενος γενέθλια ἄγειν ἐπὶ δεῖπνον ὄρνεα ἐκάλεσεν· ἔπειτα παρατετηρηκῶς εἰσελθόντας ἔκλεισεν τὰς θύρας καὶ καθ' ἓνα ἥρξατο ἐσθίειν. ^[1]
- 5 (τ)

- οὗτος ὁ μῦθος ἤρμιοσται εἰς ἐκείνους, οἱ πρὸς ἐλπίδα ἰλαρὰν πορευόμενοι τὰ ἐναντία πάσχουσιν. ΛΕΩΝ ΓΗΡΑΣΑΣ ΚΑΙ ΑΛΩΠΗΞ λέων λιμῶ ἐκλιπὼν νοσεῖν προσεποιεῖτο καὶ διὰ ταύτης τῆς πλάνης τὰ λοιπὰ θηρία ἐπισκεψόμενα εἰσήρχοντο, ἃ ὁ λέων εὐθέως ἐδαπάνᾳ. ^[1]
- 6 (τ) ἀλώπηξ δὲ ἔξωθεν τοῦ σπηλαίου ἐστάθη καὶ ἠσπάσατο αὐτόν. ἐπερωτηθεῖσα δὲ ὑπ' αὐτοῦ, διὰ τί οὐκ εἰσήρχετο, ἀπεκρίθη· „ἐπειδὴ ὁρῶ εἰσερχομένων ἵχνη, ἐξερχομένων δὲ οὐ.“ οὕτως τινῶν οἱ κίνδυνοι διδαχὴ ἡμῖν εἶναι ὀφείλουσιν τῆς ἡμετέρας σωτηρίας. ΙΑΤΡΟΣ ΑΤΕΧΝΟΣ ἀσθενῆς τις ὑπὸ ἀτέχνου ἱατροῦ ἀπελπισθεὶς ἐσώθη. ^[1]
- 7 (τ) καὶ συναντήσας αὐτῷ ὁ ἱατρὸς διὰ χρόνου ἐξήταζεν, εἰ αὐτὸς εἴη, ὃν ἀπηλπικεῖ. ὁ δὲ ἀπεκρίθη τοῦ Χάρωνος χάριν ἀναπεπέμφθαι αὐτὸν ἐξ Ἰδίου. παρεκτὸς δὲ τὸν Χάρωνα ὠρικέναι ἐντὸς ἡμερῶν ὀλίγων πάντας τοὺς ἱατροὺς παρ' αὐτὸν ἄγειν, ἵνα αὐτοὺς βασανίσῃ, ἐπειδὴ τῇ τούτων ἀμελείᾳ πολλοὶ ἀπέθνησκον. „ἀλλὰ σὺ μὴ φοβηθῇς· ἐγὼ γὰρ εἶπον αὐτῷ σὲ ἱατρὸν μηδέποτε γεγενέσθαι. πρὸ πάντων γὰρ σὲ ἀποσπάσαι σεσημειώκει.“ οὗτος ὁ μῦθος δύναται πρὸς τούτους ἀνήκειν, οἵτινες ἃ οὐκ οἶδασιν ἐπαγγέλλονται. ΚΟΡΩΝΗ ΔΙΨΩΣΑ κορώνη διψῶσα προσῆλθεν ἐπὶ ὑδρίαν καὶ ταύτην ἐβιάζετο ἀνατρέψαι. ^[1]
- 8 (τ) ἀλλ' ὅτι ἰσχυρῶς εἰστήκει, οὐκ ἠδύνατο αὐτὴν καταβάλλειν, ἀλλὰ μεθόδῳ ἐπέτυχεν, ὃ ἠθέλησεν. ἔπεμπε γὰρ ψήφους εἰς τὴν ὑδρίαν καὶ τούτων τὸ πλῆθος ἀπὸ κάτωθεν τὸ ὕδωρ ἄνω ὑπερέχεεν· καὶ οὕτως ἡ κορώνη τὴν ἰδίαν δίψαν κατέπαυσεν. οὕτως οὖν φρόνησις ἀνδρότητα πλανᾷ. ΚΟΡΑΞ ΚΑΙ ΑΛΩΠΗΞ κόραξ τυρὸν ἀρπάσας ἐπάνω δένδρου πετασθεὶς ἐκάθισεν. ^[1]
- 9a (τ) ἰδοῦσα δὲ αὐτὸν ἀλώπηξ προσῆλθεν καὶ ἐπαινεῖν ἤρξατο αὐτοῦ τὴν ἀνδρίαν, ἔψεγεν δὲ ὅτι τοιοῦτο ζῶον φωνὴν οὐκ ἔχει. πλανηθεὶς οὖν ὁ κόραξ ἤνοιξεν τὸ στόμα <καὶ> τὸν τυρὸν πεσόντα ἀλώπηξ ἀρπάσασα κατέφαγεν. οὕτως οἱ πολλοί, ὃ τι δυνάμει οὐ δύνανται, φρονήσῃ ἐκπλέκουσιν. κόραξ τυρὸν ἀρπάσας ἐπὶ δένδρον ἐκαθέσθη. ^[5]
- 9b τοῦτον ἰδοῦσα ἀλώπηξ ἐπαινεῖν ἤρξατο, ὅτι αὐτὸς μὲν εὐμορφος εἴη καὶ μέγας, <ἐν δὲ ἐπιλείποι> ὅτι φωνὴν μὴ ἔχει. πλανηθεὶς ὁ κόραξ ἔκραξεν καὶ τυρὸν κατέβαλεν, ὃν ἤρπαξεν ἡ ἀλώπηξ <καὶ> κατέφαγεν. οὕτως πολλοὶ κτλ. ΠΑΙΣ ΑΚΡΙΔΑΣ ΘΗΡΕΥΩΝ παιδίον εἰς ὕλην ἀκρίδας θηρεύων ἐπεστάθη λίθῳ τινί, εἰς ὃν σκορπίος ἐκρύβετο, ὃν ὁ παῖς ἐβιάζετο ἀντὶ ἀκρίδος ἐξελεθεῖν. ^[1]
- 10 (τ) ᾧ ὁ σκορπίος λέγει· „ὄρα, τάλας, μὴ ὥς ἐμὲ θηρεύεις, ἑαυτὸν ἀπολέσης.“ οὗτος ὁ μῦθος παραγγέλλει μηδὲν τοιοῦτον τολμᾶν, ὃ ἐστὶν ἐπικίνδυνον. ΚΥΩΝ ΚΡΕΑΣ ΦΕΡΟΥΣΑ κύων κρέας ἀρπάσας ποταμὸν διέβαινεν καὶ θεασάμενος τοῦ κρέως τὴν σκιὰν ὑπώπτασεν μείζονα εἶναι <οὔ> ἔφερεν· καὶ ὥς αἰρεῖ, ἀπέβαλεν <ὃ> ἐκράτει. ^[1]
- 11 (τ) οὕτω πολλοὶ ἄνθρωποι τὰ ἄδηλα ὥς θηρεύουσιν ἀποβάλλονται τὰ ἴδια. ΜΥΣ ΚΑΙ ΒΑΤΡΑΧΟΣ βάτραχος μὺν ἔπεισεν κολυμβᾶν, οὗ τὸν πόδα πρὸς τὸν ἴδιον πόδα ἔδησεν. ^[1]
- 12 (τ) εἶτα ὅτε εἰς τὸ ὕδωρ αὐτὸν ἀγνόηκει, καθὼς ἔνυδρον ζῶον μετὰ χαρᾶς κατέδυνεν, ὁ μῦς δέ, ὥς ἐν ἀσυνήτῃ τόπῳ φύσεως ἰδίας κολυμβῶν ἀπώλετο. μετὰ δὲ τρεῖς ἡμέρας ἀσκόδ' ὁ μῦς φυσηθεὶς ἐκολύμβᾳ, ὃν κολυμβῶντα νεκρὸν ἰκτίνος πετόμενος ἤρπασεν· καὶ τῷ λίνῳ ὁ βάτραχος ἠκολούθησεν, ὃν εὐθέως ὁ ἰκτίνος κατέπιεν. οὕτως οὖν, ὃς ἄλλῳ τις κίνδυνον κινεῖ, ἑαυτὸν ἀπολεῖ. ΟΝΟΣ ΑΡΡΩΣΤΟΣ ΚΑΙ ΛΥΚΟΣ ὄνον ἄρρωστον λύκος ἐπεσκέπτετο καὶ ἤρξατο τὸ σῶμα αὐτοῦ ψηλαφᾶν καὶ ἐξετάζειν, ποῖα μᾶλλον μέρη αὐτοῦ ἐπόνουν. ^[1]
- 13 (τ) ἀπεκρίθη ὁ ὄνος· „ἃ σὺ θιγγάνεις.“ οὕτως ἄνθρωποι κακοί, εἰ καὶ ὠφελεῖν δοκοῦσιν, μᾶλλον βλάπτουσιν. ΤΑΥΡΟΣ ΚΑΙ ΑΙΓΕΣ ΑΓΡΙΑΙ ταῦρος φεύγων λέοντα ἑαυτὸν εἰς σπήλαιον ἔβαλεν, ὅπου ἦσαν τράγοι τρεῖς, οἵτινες <ὥς> ἐώρακαν τοῦτον φοβούμενον, κατεγέλων αὐτοῦ. ^[1]
- 14 (τ) κἀκεῖνος ἀπεκρίθη· „ᾧ ἀπονενοημένοι, εἰ γὰρ ᾗδετε, τί ᾧδε κατέφυγον, οὐκ ἄν μου κατεγελᾶτε.“ οὕτως οὖν ἐνίοτε τὰ δυνατὰ πρόσωπα ὑπὸ ἀδυνάτων ὑβρίζονται. ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ

ΛΕΩΝ ΣΥΝΟΔΕΥΟΝΤΕΣ [Αἴσωπος ἐπερωτηθεὶς, διὰ τί γυναῖκες ἀνδράσιν προῖκα διδόασιν καὶ οὐκ ἄνδρες γυναιξίν, ἤρξατο τοιοῦτου μύθου. ^[1]

15 (τ)] ἄνθρωπος καὶ λέων ποτὲ εἰς ἑαυτοὺς ἥριζον, τίς εἶη προὔχων, καὶ ἐζήτουν ταύτης τῆς ἀμφισβητήσεως μαρτυρίαν. καὶ ὡς ἤλθον, ὅπου ἦν μνημεῖον, ἐν ᾧ ἦν ἐξωγραφημένον, πῶς λέων ὑπὸ ἀνθρώπου ἐπνίγετο, ἐδείκνυνεν οὖν αὐτῷ ὁ ἄνθρωπος τὴν μαρτυρίαν ἐν τῇ ζωγραφίᾳ. ἀλλὰ ὁ λέων ἀπεκρίθη· „αὕτη ἡ ζωγραφία ὑπὸ ἀνθρώπου ἐξωγραφήθη· εἰ δὲ καὶ λέων ἐξωγράφει, ἐωράκεις ἄν, πῶς λέων ἔπνιγεν ἄνθρωπον. ἀλλὰ κἀγώ, ἔφη, δώσω σοι ἀληθινὴν μαρτυρίαν“. ἤγαγεν αὐτὸν εἰς ἀμφιθέατρον καὶ ἔδειξεν αὐτῷ, πῶς ἄνθρωπος ὑπὸ λέοντος ἐπνίγετο καὶ εἶπεν· „ὥδε χρωμάτων μαρτυρία χρεῖα οὐκ ἐστὶν ἀλλὰ ἀληθείας.“ καὶ ὁ ἄνθρωπος ἀπεκρίθη· „νενικήκεις ἄν, εἰ μὴ δεδεμένον μοι τὸν ἄνθρωπον ἐδείκνυες, πίστευσον οὖν νενικημένον σε ἐν τούτῳ φανερῷ καὶ ἐτοίμασόν σε ἐν τοῖς ἄλλοις ἀπέχεσθαι καὶ εἰδέναι λέοντα ὑπὸ ἀνθρώπου χαλινουῖσθαι, ἵνα μὴ κακὸς καὶ ἀδάμαστος ᾖς.“ [πολλάκις οὖν τέχνης λόγος τρέχει εἰς αὐτούς· ἄλλοι δὲ διορθοῦσιν μακρότερον βιβλίους ἐνορῶντες φύσεως εὐφυΐαν.] ΜΥΣ ΑΡΟΥΡΑΙΟΣ ΚΑΙ ΜΥΣ ΑΣΤΙΚΟΣ μὺς ἀρουραῖος ἐκάλεσεν ἐφ’ ἐστίασιν μὺν ἀστικὸν καὶ παρεῖχεν αὐτῷ σιτεῖσθαι τὰ ἐν ἀγρῷ, συκῶν τε καὶ σταφυλῶν καὶ τῶν ἄλλων ἀκροδρύων. ^[1]

16 (τ) ὁ δὲ πολλὴν αὐτοῦ πενίαν κατεγίνωσκεν, ἐκέλευέν τε τῇ αὖριον ἀφικνεῖσθαι πρὸς αὐτόν. καὶ ὃς εἰς πλουσίου ταμεῖον αὐτὸν εἰσαγαγὼν παρεῖχεν εὐωχεῖσθαι τοῦτο μὲν κρεῶν παντοδαπῶν, τοῦτο δὲ ἰχθύων, ἔτι δὲ καὶ πλακούντων. ἐν ᾧ δὲ πρὸς τούτοις ἦσαν, ἡ ταμιοῦχος ἐπεισῆλθεν καὶ τούτους δέος τε καὶ φυγὴ καταλαμβάνει. καὶ ὁ ἀρουραῖος πρὸς τὸν ἀστικόν· „σὺ μὲν“, ἔφη, „ταύτης ἀπόλαυε τῆς τροφῆς μετὰ τοσοῦτων ἐδεσμάτων, ἐγὼ δὲ χαίρω τῇ μετὰ ἀδείας καὶ ἐλευθερίας τροφῇ.“ ^[10]