

eul_wid: aqo-aa

Αἴσωπος ὁ μυθολόγος · Aesop the Fabulist

Fables of the Anonymous Brancatian Rhetorician

Μῦθοι τοῦ Ἀνωνύμου Βρανκατιανοῦ Ῥήτορος

Period: Ἀρχαϊκή *Archaic*
Dialect: Μικταὶ διάλεκτοι *Mixed Dialects*
Domain: Μυθιστορία *Fiction*
Format: Πεζός *Prose*

- 1 (τ) ΜΥΡΜΗΞ ΚΑΙ ΤΕΤΤΙΞ μύρμηξ καὶ τέττιξ ἐν ὥρᾳ θερειτάτῃ ὁ μὲν ἐπόνει, ὁ δὲ ἦδε. καὶ τοῦ μὲν πονοῦντος μύρμηκος οἱ θῖνες καὶ οἱ σωροὶ καὶ θημῶνες ἐωρῶντο πολλοί, τῷ ψάλλοντι δὲ τέττιγι κενεὸς ἦν ὁ πόνος. ἐπεὶ δὲ χειμῶν ἦν καὶ οὐκ ἦσαν λείρια ἄνθη, προσῆλθεν ὁ τέττιξ τῷ μύρμηκι ζητῶν, ὃ τραφήσεται. ἤρετο δὲ ὁ μύρμηξ τὸν τέττιγα· „ὦ ἐταῖρε, διατί μὴ ἔχεις, ὃ τραφήσῃ; οὐκ ἐν θέρει συνηγηχόεις τὸ αὐτάρκες;“ ὁ δὲ ἀπελογήσατο· „οὐκοῦν, ὦ ἐταῖρε· ἀπησχόλημαι γὰρ τῷ ἄδειν.“ ἔφη δ' ὁ μύρμηξ· „νῦν χόρευε καὶ κρότει.“ ΚΥΩΝ ΚΡΕΑΣ ΦΕΡΩΝ Αἴσωπος ὁ μυθοποιὸς τὴν τῶν πολλῶν ἀπληστίαν ἀνακόπτειν αἰρούμενος τοιοῦτό τι ἀναπλάττει μυθάριον, ὡς κρεωβόρος κύων κρέας ἡρπακῶς καὶ μήπω τοῦτο κατεδηδοκῶς, ἀλλὰ τοῖς ὁδοῦσιν ἔχων ἐμπεπηγὸς παρὰ ποταμὸν ἦει. ^[5]
- 2 (τ) στὰς δὲ ἐπὶ τῆς ὄχθης καὶ ἐπικύψας τῷ ὕδατι ἕτερον ἔδοξεν ἐωρακέναι κύνα κρέας ὅμοιον καὶ αὐτὸν ἐπὶ τοῦ στόματος φέροντα. παραυτίκα γοῦν τῇ λαιμαργίᾳ νικώμενος κατὰ τῆς φαινομένης σκιάς πλατὺ καὶ λάβρον ἐπέχανε. καὶ ὁ μὲν κατεῖχε κρέας εὐθὺς ἀπώλεσεν ἐμπεσὼν εἰς τὸ ρεῦμα τοῦ ποταμοῦ, τοῦ δὲ φανέντος κρέως οὐχ ἤπτετο, ὅτι οὐδὲ ἦν ἀληθές. ἔχασκεν οὐκοῦν εἰς μάτην οὐδὲν φέρων, βροτοὶ καθάπερ ἄρπαγές τε καὶ φαγοὶ πάντα προσανάλωσαν ἐξ ἀπληστίας. ΕΡΙΦΟΣ ΚΑΙ ΛΥΚΟΣ ΑΥΛΩΝ ἔριφός ποτε τῶν καιρῶν τῆς οἰκείας ποίμνης χωρισθεῖσα ὑπὸ λύκου ὠμηστοῦ ἐδιώκετο. ^[1]
- 3 (τ) ἐπιστραφεῖσα γοῦν ἡ ἔριφος τῷ λύκῳ φησίν· „ὦ λύκε, ἐπεὶ μέλλω <σὸν> γενέσθαι βρωτόν, ἵνα μὴ ἀδόξως ἐκλίπω τὸν βίον, αὐλήσον, ἵνα ὀρχήσωμαι.“ τοῦ λύκου δὲ αὐλοῦντος καὶ τῆς ἐρίφου ὀρχουμένης οἱ κύνες ἀκούσαντες τὸν λύκον ἐδίωκον. ὁ δὲ φεύγων καὶ οἰμώζων ἔλεγεν· „οὐκ ἔδει με τὸν ταλαίπωρον αὐλητὴν μιμεῖσθαι, ἀλλὰ πέπονθα δίκαι' ὄντως, ἃ ἐπεπόνθειν. τοῦ γὰρ αὐλεῖν ἔρωτα ἐσχηκῶς νῦν ὑπὸ κυνῶν ἐκδιώκομαι.“ ^[10]